

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Band: - (1965)
Heft: 67

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 67

Mai 1965

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Ingelore Menzhausen:</i>	Eine neue kryptische Signatur von Höroldt	3
<i>Klára Tasnádi Marik:</i>	Zwei Walzenkrüge von J. G. Höroldt	5
<i>Peter Mediger:</i>	Goldschmiedearbeiten als Vorbilder zu Porzellanstücken des 18. und 19. Jahrhunderts	8
<i>Ausstellungen:</i>	11
	Zur Ausstellung «Deutsches Porzellan des 18. Jahrhun- derts» im Schloss Jegenstorf	11
<i>Neuerscheinungen:</i>	15
	Vereinsbibliothek	16
<i>Vereinsnachrichten:</i>	20 Jahre Keramikfreunde der Schweiz	17
	Herbstversammlung 1965	20
	Personalnachrichten	20
	Mitgliederbewegung	20

Redaktion: Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich.

Redaktionelle Mitarbeiter: Paul Schnyder von Wartensee, Luzern

Frau G. Hedinger, Wohlen AG

Dr. E. Pelichet, Nyon

Die Artikel geben die Meinung des jeweiligen Autors und nicht die der Redaktion wieder.