

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1971)**

Heft 83

PDF erstellt am: **14.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

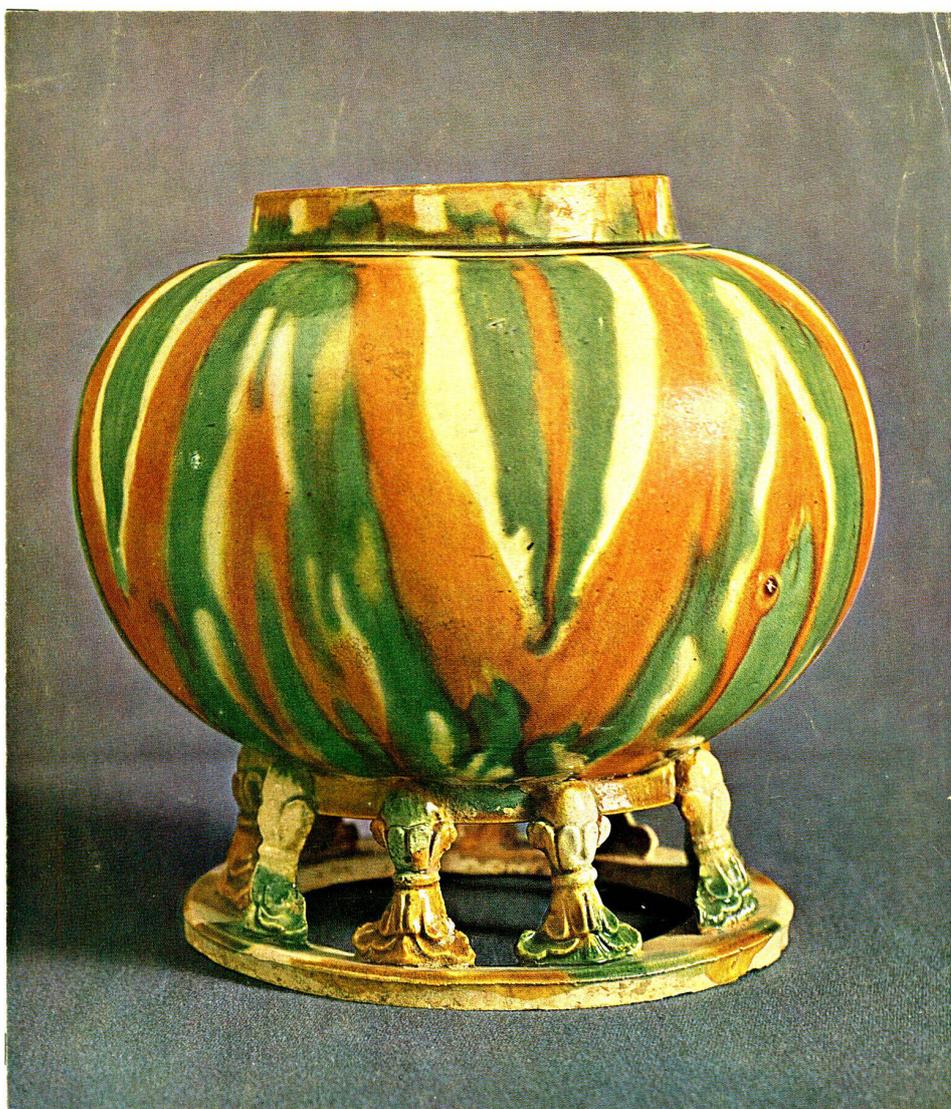
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

Mitteilungsblatt Nr. 83

Dezember 1971

*Bulletin des Amis Suisses de la Céramique*



*Gefäss aus glasierter Irdenware. China, Tang Dynastie, 8. Jh. n. Chr. Höhe 21 cm.  
Collections Baur, Genf. Das Klischee ist dem Katalogwerk der Sammlung Baur  
(John Ayers, Chinese Ceramics, Bd. I, Genf 1968)  
entnommen und wurde uns in verdankenswerter Weise von den Collections Baur zur Verfügung gestellt.*

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

## Mitteilungsblatt Nr. 83

Dezember 1971

### *Bulletin des Amis Suisses de la Céramique*

---

#### INHALTSVERZEICHNIS

<i>Rudolf Schnyder</i>	Das irdene Gefäss als Ausdrucksform der Kultur . . .	3
<i>Walter A. Stähelin</i>	Elisabeth von Löwenfinck . . . . .	12
<i>Claus Stephani</i>	Inschriften auf siebenbürgischen Töpferwaren . . .	16
Ausstellungen	. . . . .	19
Buchanzeigen	. . . . .	21
Verschiedenes	. . . . .	23
Vereinsnachrichten	25. ordentliche Vereinsversammlung in St. Gallen . .	26
	Herbstreise nach Wien . . . . .	29
	Mitgliederbewegung . . . . .	31

---

Redaktion: Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich  
Redaktionelle Mitarbeiter: Dr. René E. Felber, Kilchberg ZH  
Herr J. R. Rueber, Stäfa  
Dr. E. Pelichet, Nyon

Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.