

Liebe Mitglieder

Autor(en): **Schnyder, Rudolf**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 108

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KERAMIKFREUNDE DER SCHWEIZ

Liebe Mitglieder,

beiliegend erhalten Sie endlich unser Mitteilungsblatt Nr. 108. Seine Fertigstellung hat sich ungebührlich verzögert, weil der Unterzeichnete in den letzten Monaten mehrere Ausstellungen zu betreuen hatte, so neben den in unserem Blatt genannten keramischen Präsentationen auch die Schau «Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog» mit einem deutsch-französischen Katalog, der als eines der schönsten Bücher des Jahres 1994 prämiert worden ist. Die Ausstellung «Im Licht der Dunkelkammer» ist bis zum 28. Mai 1995 im Schweizerischen Landesmuseum zu sehen. Von Juli bis September wird sie in der Maison Tavel in Genf gezeigt. Weitere Stationen sind vorgesehen.

Mit der Bitte, die eingetretene Verspätung zu entschuldigen,
grüsst Sie freundlich



Rudolf Schnyder

