

Liste & Reihenfolge der beschriebenen Figuren

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 116-117

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1786 wird Gotthelf Greiner als Pächter gewonnen, 1793 übernimmt Christian Nonne, langjähriger Verwalter der Volkstedter Manufaktur, die Pacht. Abgesehen von Bergmannsfiguren (einer in dieser Sammlung) sind keine Ilmenauer Figuren bekannt geworden.

Gera

1779 erhalten Johann Gottlob Ewaldt und der aus Limbach kommende Johann Gottlieb Gottbrecht von Graf Heinrich XXX von Reuss eine Konzession zur Gründung einer Porzellanmanufaktur. Wegen geschäftlicher Schwierigkeiten übernehmen 1780 die aus Volkstedt kommenden Brüder Georg Wilhelm als Farbankantist und Johann Andreas Greiner als Buntmaler das Unternehmen und führen es als Zweigwerk der Volkstedter Sozietät. Der Betrieb bleibt mit wechselndem finanziellen Erfolg bis 1809 im Besitz der Familie Greiner. Modelleure der Manufaktur sind bisher nicht bekannt geworden.

Rauenstein

1783 wird dem Hüttenmeister Johann Friedrich Greiner, Johann Georg Greiner und dessen Sohn Christian Daniel Siegmund Greiner von Herzog Georg von Sachsen-Meiningen das Privileg zur Gründung einer Porzellanmanufaktur erteilt.

Die Produktion besteht anfänglich aus Haushaltsgeschirr, Dosen, Vasen, Türkenskoppchen und Pfeifenköpfen. Erst gegen Ende des Jahrhunderts beginnt auch eine bedeutende Figurenproduktion.

Eisenberg

1796 wird die Porzellanmanufaktur durch Heinrich Ernst Mühlberg, der vorher als Maler in Volkstedt und Gera tätig war, gegründet.

LISTE & REIHENFOLGE DER BESCHRIEBENEN FIGUREN

Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite
<i>Jahreszeiten:</i>			
[041-01]	Paar als Frühling	Limbach	1
[040-01]	Paar als Sommer	Limbach	2
[042-01]	Paar als Winter	Limbach	3
[042-09]	Paar als Winter	Limbach	4
[071-01]	Mann als Frühling	Limbach	5
[370-07]	Frau als Sommer	Limbach	6
[095-01]	Mann als Herbst	Limbach	7
[095-05]	Mann als Herbst	Limbach	9
[069-01]	Frau als Herbst	Limbach	10
[107-01]	Frau als Winter	Limbach	11
[104-01]	Mann mit Schlitten und Schlittschuhen	Limbach	12
[072-01]	Mann mit Blumenschale	Limbach	13
[192-01]	Frau mit Blumenschale	Limbach	14
[070-01]	Herr mit Hut	Limbach	14
[070-02]	Herr mit Hut	Limbach	16
[070-10]	Herr mit Hut	Limbach	17
[088-01]	Herr als Frühling	Limbach	18
[086-01]	Herr als Sommer	Limbach	19
[085-01]	Herr als Herbst	Limbach	19
[084-01]	Herr als Winter	Limbach	20
[084-02]	Herr als Winter	Limbach	21
[151-01]	Allegorie des Frühlings (Mann)	Limbach	22
[152-01]	Allegorie des Frühlings (Frau)	Limbach	23
[102-01]	Mann mit Weintrauben (Herbst)	Limbach	24
[082-01]	Allegorie des Winters (Mann)	Limbach	25
[083-01]	Allegorie des Winters (Frau)	Limbach	26
[096-01]	Mann mit Blumenkorb	Volkstedt	27
[094-01]	Mädchen mit Ähren in der Schürze	Volkstedt	28
[094-05]	Mädchen mit Ähren in der Schürze	Volkstedt	30
[097-01]	Frau mit Haube, beide Hände im Muff	Volkstedt	31
[097-02]	Frau mit Haube, beide Hände im Muff	Volkstedt	32
[097-13]	Frau mit Haube, beide Hände im Muff	Volkstedt	33
[074-01]	Ceres	Volkstedt	33
[105-01]	Mann als Winter	Volkstedt	35
[105-02]	Mann als Winter	Volkstedt	36

Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite	Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite
[105-03]	Mann als Winter	Volkstedt	37	[047-01]	Querflötenspieler	Limbach	73
[101-01]	Gärtner mit zwei Blumentöpfen	Volkstedt	37	[047-02]	Querflötenspieler	Limbach	75
[091-01]	Gärtner mit Blumenkorb	Volkstedt ?	38	[047-03]	Querflötenspieler	Limbach	75
[150-01]	Frühlings-Gruppe	Closter Veilsdorf	39	[046-01]	Flötenspieler	Limbach	76
[106-01]	Sommer-Gruppe	Closter Veilsdorf	41	[045-01]	Oboenspieler	Limbach	77
[106-11]	Sommer-Gruppe	Closter Veilsdorf	43	[168-01]	Harfenspielerin	Limbach	78
[987-02]	Winterfigur (frierender Mann)	Closter Veilsdorf ?	43	[044-01]	Harfenspielerin	Limbach	78
[073-01]	Dame mit Muff ohne Haube	Wallendorf	44	[053-01]	Bassspieler	Limbach ?	79
[073-02]	Dame mit Muff ohne Haube	Wallendorf	45	[056-01]	Sängerin	Volkstedt	80
[093-01]	Gärtner mit Blumentöpfen	Wallendorf	46	[055-02]	Querflötenspieler mit gekreuzten Beinen	Volkstedt	81
[075-01]	Frau mit Blumenkorb im linken Arm	Wallendorf	47	[055-01]	Querflötenspieler mit gekreuzten Beinen	Volkstedt	82
[161-01]	Frau mit Haube, linke Hand im Muff	Wallendorf	48	[144-01]	Ländlicher Flötenspieler	Volkstedt	83
[006-01]	Grosse Jahreszeitenfigur: Frühling	Wallendorf	49	[057-01]	Hornspieler	Volkstedt	84
[007-01]	Grosse Jahreszeitenfigur: Herbst	Wallendorf	51	[057-02]	Hornspieler	Volkstedt	85
[005-01]	Grosse Jahreszeitenfigur: Winter	Wallendorf	52	[059-01]	Geigenspieler	Volkstedt	86
[120-01]	Winzer mit Bütte	Eisenberg	53	[059-02]	Geigenspieler	Volkstedt	87
[120-03]	Winzer mit Bütte	Eisenberg	54	[060-01]	Flötenspieler	Volkstedt	87
[010-01]	Herr den Winter darstellend	Eisenberg	54	[139-01]	Cellospieler, sitzend	Volkstedt	88
<i>Musik, Tanz und Komödie:</i>				[920-01]	Lautenspieler (klein)	Volkstedt ?	89
[058-01]	Geigenspieler mit langem Mantel	Wallendorf	56	[164-01]	Kleiner Mann mit Laute (Miniatur)	Limbach ?	90
[058-02]	Geigenspieler mit langem Mantel	Wallendorf	57	[154-01]	Dudelsackspieler	Closter Veilsdorf	90
[054-01]	Querflötenspieler mit langem Mantel	Wallendorf	58	[063-01]	Drehleierspielerin	Closter Veilsdorf	91
[145-01]	Hornspieler mit langem Mantel	Wallendorf	58	[063-02]	Drehleierspielerin	Closter Veilsdorf	92
[146-01]	Flötenspieler mit Stiefeln	Limb./Wallend.	59	[027-01]	Tanzender Gärtner	Closter Veilsdorf	93
[061-01]	Fagottspieler mit Stiefeln	Limb./Wallend.	60	[011-01]	Schauspieler	Closter Veilsdorf ?	93
[061-11]	Fagottspieler mit Stiefeln	Limb./Wallend.	61	[009-01]	Dottore Poloward (klein)	Closter Veilsdorf	94
[147-01]	Dirigent vor Podest	Wallendorf	62	[338-01]	Mezzetin mit Palette (klein)	Closter Veilsdorf	95
[052-01]	Querflötenspieler mit kurzem Mantel	Wallendorf	63	[311-01]	Mann mit Maske	Limbach	96
[185-01]	Geigenspieler mit kurzem Mantel	Wallendorf	64	[143-01]	Tanzende Komödiantin	Wallendorf	97
[304-01]	Dame mit Laute	Wallendorf	65	[028-01]	Tanzendes Bauernmädchen	Limbach	98
[051-01]	Oboenspieler	Wallendorf	66	[028-06]	Tanzendes Bauernmädchen	Limbach	99
[062-01]	Dirigent	Limb./Wallend.	67	[099-01]	Tänzerin, beide Hände an Schürze	Limbach	100
[048-01]	Geigenspieler	Limbach	69	[099-02]	Tänzerin, beide Hände an Schürze	Limbach	101
[048-02]	Geigenspieler	Limb./Wallend.	70	[099-03]	Tänzerin, beide Hände an Schürze	Limbach	101
[049-01]	Cellospieler	Limbach	71	[098-01]	Tänzerin, rechte Hand an Schürze	Limb./Wallend.	102
[049-02]	Cellospieler	Limbach	72	[089-02]	Sitzender Flötenspieler mit Tänzerin	Limbach	103
[050-01]	Hornspieler	Limbach	72	[089-01]	Sitzender Flötenspieler	Limbach	104
				<i>Schäferei und Jagd:</i>			
				[067-01]	Schäferin mit Flöte und Lamm	Limbach	105
				[068-01]	Schäfer mit Dudelsack und Hund	Limbach	106

Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite	Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite
[433-02]	Schäferin mit Schaf	Volkstedt	107				
[155-01]	Schäferin mit Flöte und liegendem Lamm	Closter Veilsdorf	107				
[156-01]	Schäfer mit Dudelsack und Hund	Closter Veilsdorf	109				
[167-01]	Sitzender Jäger	Closter Veilsdorf	110				
[043-01]	Jäger mit Gewehr und Hund	Limbach	111				
[115-01]	Vogelsteller	Volkstedt	111				
[103-01]	Nestplünderer	Limbach	113				
[108-01]	Vor Soldat fliehende Frau	Limbach	114				
<i>Antike:</i>							
[026-01]	Raub der Sabinerinnen	Closter Veilsdorf	116				
[031-01]	Jupiter (klein)	Closter Veilsdorf	117				
[037-01]	Apollo (klein)	Closter Veilsdorf	118				
[163-01]	Vulkan (klein)	Closter Veilsdorf	119				
[032-01]	Proserpina	Closter Veilsdorf	120				
[032-02]	Proserpina	Closter Veilsdorf	121				
[663-01]	Stehende Minerva mit Medusenschild	Wallendorf	122				
[136-01]	Minerva	Volkstedt	123				
[113-01]	Kriegerin mit Schild (sitzende Minerva)	Gera	124				
[012-01]	Venus auf Felsen sitzend	Closter Veilsdorf	125				
[474-03]	Venus sitzend mit Cupido und Vögeln	Volkstedt	126				
[153-01]	Badende	Gera ?	127				
[127-01]	Neptun	Gera	128				
[134-01]	Diana mit Hund	Volkstedt	129				
[134-02]	Diana mit Hund	Volkstedt	130				
[289-04]	Diana	Wallendorf	130				
[661-01]	Minerva mit Medusenschild	Wallendorf	132				
[662-01]	Venus dem Cupido folgend	Wallendorf	133				
[356-05]	Göttin mit Sonnenscheibe	Wallendorf	134				
[944-05]	Jupiter	Wallendorf	135				
[357-09]	Kronos	Wallendorf	136				
[827-05]	Merkur	Wallendorf	137				
[128-01]	Vestalin, Büste	Volkstedt	138				
[671-01]	Muse der Heldendichtung	Volkstedt	139				
[672-01]	Muse der Geschichte	Volkstedt	140				
[673-01]	Muse der Liebesdichtung	Volkstedt	140				
[674-01]	Muse der Sternkunde	Volkstedt	141				
[675-01]	Muse der Tonkunst	Volkstedt	141				
[676-01]	Muse der Tragödie	Volkstedt	142				
[677-01]	Muse des Gesangs	Volkstedt	142				
[678-01]	Muse des Lustspiels	Volkstedt	143				
[679-01]	Muse des Tanzes	Volkstedt	143				
				<i>Christliche Sujets:</i>			
[025-01]	Bischof Bonifatius	Closter Veilsdorf	144				
[024-01]	Nepomuk nebst Bettler	Closter Veilsdorf	145				
[149-01]	Pilgerin	Closter Veilsdorf	146				
[148-01]	Apostel Matthäus (klein)	Wallendorf	147				
[157-07]	Christus am Kreuz	Volkst./Limbach	148				
[158-07]	Magdalena	Volkst./Limbach	150				
[159-10]	Maria	Volkst./Limbach	151				
[160-10]	Johannes	Volkst./Limbach	152				
				<i>Kinder und Putten:</i>			
[077-01]	Putto als Frühling	Limb./Wallend.	154				
[078-01]	Putto als Sommer	Limb./Wallend.	155				
[078-02]	Putto als Sommer	Wallendorf	156				
[078-03]	Putto als Sommer	Limb./Wallend.	157				
[079-01]	Putto als Herbst	Limbach	157				
[079-02]	Putto als Herbst	Limbach	158				
[080-01]	Putto als Winter	Limb./Wallend.	159				
[080-02]	Putto als Winter	Limbach	159				
[124-01]	Sitzendes Mädchen neben Blumenkorb	Closter Veilsdorf	160				
[039-01]	Sitzende Winzerin (klein)	Closter Veilsdorf	161				
[029-01]	Sitzende Winzerin (gross)	Closter Veilsdorf	162				
[030-01]	Traubenessender Knabe (gross)	Closter Veilsdorf	163				
[030-02]	Traubenessender Knabe (gross)	Closter Veilsdorf	164				
[135-01]	Das ungenierte Chinesenbübchen	Closter Veilsdorf	164				
[034-01]	Die grossen Elemente: Feuer	Closter Veilsdorf	166				
[035-01]	Die grossen Elemente: Wasser	Closter Veilsdorf	167				
[015-01]	Die kleinen Elemente: Wasser	Closter Veilsdorf	168				
[017-01]	Die kleinen Elemente: Erde	Closter Veilsdorf	169				
[036-01]	Die grossen Elemente: Luft	Closter Veilsdorf	170				
[016-01]	Die kleinen Elemente: Luft	Closter Veilsdorf	170				
[016-03]	Die kleinen Elemente: Luft	Closter Veilsdorf	171				
[018-01]	Cupido als Kriegsmann	Closter Veilsdorf	172				
[018-02]	Cupido als Kriegsmann	Closter Veilsdorf	173				
[019-01]	Cupido als Feldmesser	Closter Veilsdorf	173				
[020-01]	Cupido als Maler	Closter Veilsdorf	174				
[021-01]	Cupido als Baumeister	Closter Veilsdorf	175				
[021-05]	Cupido als Baumeister	Limbach ?	176				
[022-01]	Cupido als Sternseher	Closter Veilsdorf	176				
[023-01]	Cupido als Poet	Closter Veilsdorf	177				
[033-01]	Geflügelter Cupido mit Bogen	Closter Veilsdorf	178				
[123-01]	Knabe das Feuer darstellend	Volkstedt	179				
[123-02]	Knabe das Feuer darstellend	Volkstedt	179				
[111-01]	Knabe das Feuer darstellend	Limbach	180				
[110-01]	Knabe das Wasser darstellend	Volkstedt	180				
[109-01]	Knabe die Erde darstellend	Limbach	181				
[126-01]	Knabe die Luft darstellend	Limbach ?	182				
[114-01]	Knabe als Fischer	Gera	183				

Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite
<i>Künste und Elemente:</i>			
[166-01]	Frau die Bildhauerei darstellend	Wallendorf	184
[165-01]	Frau die Architektur darstellend	Wallendorf	185
[112-01]	Sitzende Frau mit Fernrohr	Gera	186
[118-01]	Mann am Kohlebecken (Feuer)	Gera	186
<i>Gesellschaft und Genre:</i>			
[081-01]	Kavalier mit zwei Damen	Limbach	188
[121-01]	Liebespaar	Volkstedt	189
[432-01]	Herr mit Dreispitz	Volkstedt	189
[601-01]	Rokokodame	Volkstedt	190
[125-01]	Mann mit Schuhproblemen	Limbach	191
[140-01]	Flohsucherin	Gera	193
[004-01]	Mönch mit Getreidegarbe	Unbekannt	194
<i>Fahrendes Volk:</i>			
[087-01]	Bettelweib mit Knaben	Limbach	195
[117-01]	Wahrsagergruppe	Volkstedt	196
[117-02]	Wahrsagergruppe	Volkstedt	197
[122-01]	Alte aus Wahrsagergruppe	Volkstedt	198
<i>Beruf und Arbeit:</i>			
[116-01]	Kaufmann	Wallendorf	199
[090-01]	Bergmann mit Froschlampe	Ilmenau	200
[339-07]	Tiroler	Closter Veilsdorf	201
[493-01]	Fischverkäufer mit Korb	Closter Veilsdorf	202
[076-01]	Frau mit Hut	Limbach	203
[100-01]	Butternde Magd	Limbach	204
[066-01]	Frau mit Kiepe und Hut	Limbach	205
[065-01]	Winzerin mit Bütte	Limbach	206
[064-01]	Sämann	Limbach	206
[162-01]	Bauer beim Säen	Gera ?	207
[092-01]	Sitzende Frau auf Steinbank	Gera	208
<i>Bauern:</i>			
[001-01]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	209
[001-02]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	211
[001-03]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	211
[001-04]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	212
[001-05]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	212
[001-06]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	213
[001-07]	Bauer auf Stuhl sitzend	Closter Veilsdorf	213
[003-01]	Bauer auf Fass sitzend	Closter Veilsdorf	214
[002-01]	Sitzende Bauersfrau mit Kind	Closter Veilsdorf	215
[008-01]	Raufende Bauern	Closter Veilsdorf	215
[119-01]	Bauer mit Senffass	Closter Veilsdorf	216
[416-05]	Junge Frau mit zwei Körben (Menage)	Closter Veilsdorf	217

Fig-Nr.	Name der Figur	Manufaktur	Seite
<i>Tiere:</i>			
[137-01]	Mohr mit Ross	Closter Veilsdorf	218
[283-01]	Leopard ein Maultier anfallend	Closter Veilsdorf	219
[623-01]	Klaffender Hund	Closter Veilsdorf ?	220
[138-01]	Wildschwein mit Jungen	Gera	220
[141-01]	Bologneser Hund	Gotha	221
<i>Galanterien:</i>			
[013-01]	Flakon in Form eines Juden	Closter Veilsdorf	223
[014-01]	Flakon in Form eines Balsamträgers	Closter Veilsdorf	223
[014-02]	Flakon in Form eines Balsamträgers	Closter Veilsdorf	224
[014-03]	Flakon in Form eines Balsamträgers	Closter Veilsdorf	224
[038-01]	Stockgriff	Closter Veilsdorf	225
[129-01]	Pfeife in Form eines Frauenkopfes	Closter Veilsdorf	227
[130-01]	Pfeife in Form eines Frauenkopfes	Closter Veilsdorf	227
[131-01]	Dose in Form eines Männerkopfes	Closter Veilsdorf	228
[133-01]	Wickelkind	Wallendorf	229
[132-01]	Kind im Korb	Unbekannt	229
<i>Portraitmedaillon:</i>			
[142-01]	Portraitmedaillon: Friedrich der Grosse	Closter V. od. Volkst.	230