

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 131

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 131

Oktober 2017

Revue des Amis Suisses de la Céramique

Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

INHALT

Peter Ducret	Heinrich Bruppacher: „Ich bin ein Zürcher“	3
Peter Ducret	Johann Heinrich Klug – Fayencemaler in Crailsheim und Lenzburg	7
Hans Dieter Flach	Ringler oder Riedel? Zuschreibungen von Malereien auf Ludwigsburger Porzellan	15
Andreas Heege & Gilles Bourgarel	Les pipes de l'atelier de Bulle/Rue de la Poterne: un ensemble remarquable et un aspect particulier de leur production	31
Walter Higy	Basler Hafnerwerkstätten im 18. Jahrhundert	69
Marino Maggetti	Technologische Analyse eines frühen (1800-1806) Matzendorfer Steinguts	105
Marino Maggetti	Analyse historique et technologique du carnet de notes du faïencier carougeois Antoine Louis Baylon	124
Marino Maggetti & Vincent Serneels	Étude archéométrique des <i>terres blanches</i> (faïences fines) des manufactures de Carouge, Jussy, Nyon et Turin	158
Johann B. Schreiber	Schreiber Keramik – gestaltendes Handwerk seit sechs Generationen. Rückblick auf 222 Jahre keramische Familientradition	223
Jan P. van Soest	Faïence and maiolica in Czech collections after graphic sources (1550-1800)	237

