

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 133

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 133

Juni 2019

Revue des Amis Suisses de la Céramique

Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

INHALT

Grégoire Gonin	La porcelaine de Nyon et ses acteurs socio-économiques – Le «déjeuner Burnand» (1795) de sa commande à sa dispersion et à sa réapparition contemporaines	3
Marino Maggetti	Der Rüdlinger Kachelofen – Naturwissenschaftliche Analyse des 1681/1682 datierten Ofens des Winterthurer Hafners Abraham Pfau	15
Jonathan Frey	Gefässe mit Netzbindung in der Deutschschweiz	67
Andreas Heege, Andreas Kistler und Paul Dubs	Emanuel Jakob Fruting – Ein neues Porträt eines bernischen Hafners	125
Hans Dieter Flach	Gottlieb Friedrich Riedel – Seine Werke und ihre Entwicklung in seinem Lebensweg über vier Porzellan-Manufakturen 1743–1779	132
Vereinsnachrichten	Nachruf Franz Bösch Voyage à Limoges Vereinsreise Lissabon	198 200 202

