

Rätselhaft [Schluss]

Autor(en): **Rüling, T.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerisches Freundschafts-Banner**

Band (Jahr): **4 (1936)**

Heft 17

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567038>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Im Ristorante del Lago, hart am See, tanzte das Hotelpersonal mit englischen Ladys, kühlen, blonden Deutschen und französischen Modepüppchen. Die begleitenden Herren dieser Damen tanzten dafür mit den geschmeidigen Asconesinnen und die Asconesen mit allem Weiblichen, das zu finden war. Es ist sonderbar, wie hier in dem einzig herrlichen Erdenwinkel die Menschen anders werden, sobald sie eine kurze Zeit hier sind, besonders im Frühling: auch die stolzeste Lady mischt sich unter das tanzende Volk. Es herrschen in diesem einfachen Tanzlokale weder die steife Etikette der vornehmen Welt noch die gemeine Atmosphäre niederer Kreaturen. Es herrscht nur Freude. Nie gibt es einen störenden Auftritt, und doch kommen kaum in einem einzigen Tanzlokal Europas so viel verschiedene Rassen zusammen wie hier. Ascona ist international und wohl ein Dutzend verschiedene Sprachen durchfluten lachend und harmlos flirtend den Raum.

(Fortsetzung folgt!)

Was man nie tun sollte

Briefe offen herumliegen lassen (leicht fallen sie in unberufene Hände). Briefe in der Aufregung oder im Zorn beantworten (darüber schlafen). Diskrete Schreiben mit dem Löschblatt trocknen. Etwas unterschreiben, das man nicht genau durchgelesen hat. Quittieren, wenn der Betrag nicht auch in Worten geschrieben ist. Geliehene Bücher an Drittpersonen weitergeben. Arzneien im Bereich der Kinder abstellen oder aufbewahren. Etwas kaufen, das man nicht bezahlen kann. Schwächere, namentlich Kinder, zum Zorn reizen. Mitmenschen belästigen, wenn man es vermeiden kann. Aus Zeitungen oder Büchern vorlesen, wenn jemand schriftlich beschäftigt ist. Rat erteilen, wenn er nicht gewünscht wird.

M.B.

„Die Seite unserer Frauen!“

Rätselhaft.

von Th. Rüling.

Keinen Funken von Verständnis, sie ahnten nichts von meinem innern Leben, sonst hätten sie mich nicht noch zu allem mit Heiratsplänen gequält. Heiraten — ich? Mein ganzes Leben neben einem Manne verbringen, in die intimste Berührung mit ihm kommen — mir schaudert's jetzt noch, wenn ich nur daran denke, jetzt, wo ich sicher vor solchen Sachen bin. Nein, wenn sie jemals versucht hätten, mich zu verstehen, sie würden mir die Stunden erspart haben, in denen ich auf die endlosen Fragen: „warum willst du ihn denn nicht?“ — nur die eine, unmoderne Antwort hatte: „ich liebe ihn nicht“. Und dann schlugen sie ein Hohngeächter an und spotteten: „worauf wartest du denn eigentlich, du gehörst ins Irrenhaus mit deinem lächerlichen Männerhaß“. Ich hasse die Männer nicht, im Gegenteil, viele sind mir liebe und treue Freunde gewesen, gleich veranlagte und normale, aber meine Liebesleidenschaft gehört dem Weibe und nur ein Weib kann mir die höchsten Wonnen der Liebe geben, jene Wonnen, die kein Mund jemals in ihrer ganzen Glut und Tiefe, in ihrer seligen Götterschönheit schildern kann. Ich habe sie genossen und im Genusse so ganz und tief empfunden, daß es ein Gott gewesen ist, der uns diesen Liebestrieb gegeben hat, daß wir keine Sünder wider die heilige Natur sind, sondern ihre Kinder, wie jene, die uns verdammen. Du weißt, wie ich sie kennen lernte — sie, die mich kurze Zeit vergessen ließ, daß ich in einer kalten, herzlosen Welt lebte. Erinnerst du dich an jenen wonnigen Augustabend, an dem Kommerzienrat Franz ein Fest in seinem prachtvollen Parke gab? Dort sah ich sie, dort flogen unsere Seelen zusammen beim ersten Blick. Wir hatten uns nie vorher gesehen und doch war's, als kannten wir uns seit langem. Kaum ein Wort wurde zwischen uns gewechselt, aber als sich bei der nächsten Gondelfahrt auf dem stillen Fluß Gertruds Hand in meine stahl, da wußte ich, wir gehörten zueinander. Ein Verkehr ließ sich leicht anbahnen, denn meine Eltern waren froh, daß ich einmal eine Freundin mit „weiblichen Manieren“ hatte, konnte sie doch einen guten Einfluß auf meine überspannten Ideen ausüben. Wir waren

täglich beieinander und viele Nächte — Nächte, die all das Leid meines vergangenen Lebens auf einmal verlöschten. Soll ich die seligen Liebestunden schildern? Ich kann es nicht! Meine Worte wären zu nüchtern und zu alltäglich. Wir weilten wochenlang zusammen an der See. Wenn wir im weißen Sande lagen und das weite, unendliche Meer seine trunkenen, sehnen- den Liebeslieder sang, wenn ich ihren warmen, jugend- schönen Leib neben mir fühlte, dann war ich glücklich, wunschlos glücklich.

Aber dieses Glück war zu groß — es wurde zerstört. Meine Mutter fand eines Tages auf meinem Schreibtisch ein glühendes Liebesgedicht, das die Wonnen einer Liebesnacht mit Gertrud schilderte. Sie war entsetzt, mein Vater desgleichen. Man rief mich. „Hast du dieses tolle Zeug geschrieben?“ „Ja!“ „Schämst du dich denn gar nicht? Ich will hoffen, es ist nur krankhafte Phantasie; möglich ist so etwas ja nicht.“ Ich schwieg. Sollte ich ihnen sagen, daß alles Wahrheit ist? Es hätte nichts genützt. „Es ist entsetzlich, daß wir an unserer Tochter solche Sachen erleben! Diese ungesunde Freundschaft ist ein für allemal aus. Was mit dir geschieht werde ich mir noch überlegen, eine Kaltwasserheilanstalt scheint mir der beste Aufenthalt für dich!“ schrie mich mein Vater wütend an.

Es war aus, sie trennten mich von Gertrud. Was sie ihren Eltern gesagt haben, weiß ich nicht, nur so viel erfuhr ich, daß sie für einige Zeit zu einer Tante auf ein Gut irgendwo in Ostpreußen geschickt worden sei. Ich verzweifelte und griff schon damals zum Revolver. Da kamst du zufällig, um mich zu besuchen — ein Taschentuch verbarg die Waffe — und brachtest meinen Verzweiflungsausbrüchen das wahrste und innigste Verständnis entgegen. Ich fing noch einmal an zu hoffen. Ich wollte dir folgen, wollte mutig überwinden, wollte kein schwacher Feigling sein. Und Gott ist mein Zeuge, ich habe gekämpft und gerungen. Es war umsonst, ich kann dies Leben nicht länger ertragen. Ich bin keine Verbrecherin, keine Wahnsinnige, aber sie behandeln mich als solche. Ich würde doch zu Grunde gehen, innerlich langsam verbluten — lieber ein rascher, schmerzloser Tod. Nicht in diesem Hause, das mir zum Kerker ward, will ich sterben. Ich will hinausgehen in die Natur, die ich so sehr liebe, frei will ich sein im letzten Augenblick auf freier Erde.