

# Warten müssen!

Autor(en): **Mayburg, Karla**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Menschenrecht : Blätter zur Aufklärung gegen Ächtung und Vorurteil**

Band (Jahr): **8 (1940)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-561743>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Erwartung und Verzicht. Wie still und verödet war es bei uns geworden, seit sie nicht mehr kam. Meine Mutter und ich wußten nicht, worüber wir sprechen sollten.

Sie blieb den Mai über fort, auch den Juni und Juli. Der Sommer war heiß, schwül und niederdrückend.

Als das erste Purpur ins Weinlaub stieg, stand sie eines Sonntags vor uns. Ihre Zöpfe hingen dick und schwarz über ihre Schultern nieder, ihre Haut war braun wie Sepia, ihre Augen sanft wie die eines Rehs.

Ja, sie fahre nun morgen mit dem Maler nach Oslo. Aber zuvor haben sie uns noch einmal wiedersehen wollen. Sie sei mir ja so dankbar — unaussprechlich dankbar... Sie wäre über alles Maß, über alles Begreifen glücklich! Vor einem Jahr hätte sie sich solchen Ueberschwang nicht träumen lassen!

„Wirklich“ fragte ich, „sagtest du damals nicht, daß du heiraten wolltest?“

Sie lacht unbefangen und herzlich. „Ja, ja, was ich für ein Schaf war damals, wie töricht, wie unwissend! Ein Balg!“

Ich blickte sie an. Sie ist jetzt einundzwanzig Jahre alt und sieht aus wie fünfzehn. Ihre Wangen sind gerötet. Sie preßt meine Hände, „Danke“ flüstert sie in hingebender Glut, — „o danke!...“

Und nun habe ich die Beiden ausbegleitet, den jungen blonden Maler aus Oslo und das Mädchen, welches den gleichen Namen trägt wie das Schiff. — Nein, wie der schmale Rauchstreifen dort am Horizont, der sie immer weiter hinwegträgt. Sein Kurs geht nach Oslo, von dorthier kam ich vor einem Jahr mit ihr.

Benita — später Traum meines herbstlichen Lebens. Nie noch träumte ich einen, der weher war.

---

## Warten müssen!

Karla Mayburg

Warten zu müssen ist etwas Scheußliches. Und doch verbringen wir alle den größten Teil unseres Lebens in diesem Zustand. Als Kind warten wir darauf, daß wir erwachsen sein wollen — daß die Schule vorbei sein soll. Nachher warten wir auf den Schluß der Lehrjahre oder der Studienzeit. Später auf die gute Stellung, auf die Beförderung, auf das eigene Heim, auf die selbständige Position — je nach Geschmack, Alter und was es der Dinge sind; warten wir auf irgend etwas. Auf das nächste Jahr, auf die nächste Sommerreise, auf die neuen Bekanntschaften, auf neue Freunde, auf die neue Liebe oder einfach auf bessere Zeiten. Noch unbestimmter, auf irgend etwas Wunderbares, was

passieren könnte und sollte. Etwas, was wir uns noch garnicht vorstellen können: Auf die große Chance, den wunderbaren Zufall, auf das märchenhafte Glück — jedenfalls auf etwas, das ganz verschieden ist von dem, was bisher war. Immer, wenn die Welt uns gerade zuwider erscheint, warten wir doppelt sehnüchtig und dringlich auf dieses Etwas. Wenn wir uns zurück gesetzt fühlen, wenn man uns schlecht behandelt hat oder wenn wir sehr einsam sind. Dann kriegen wir sogar manchmal die Platzangst und mögen nicht mehr warten. Wir tun dann meist etwas sehr törichtes — nur damit einmal etwas geschehen soll. Nachher müssen wir doch weiterwarten und haben uns häufig auch noch so ein bißchen irgendwo unser Fellchen verbrannt. Es ist schwer zu warten — im Winter, wenn alles so kalt und leer ist, und die Menschen doppelt eingeschlossen in ihren Häusern sitzen. Es ist schwer zu warten — im Sommer, wenn alles in uns so übertoll scheint, und wir die Ungeduld des Wartenmüssens nicht mehr glauben ertragen zu können. Und wenn dann ein solcher Sommer vorbei geht und alles ist wie zuvor — — das scheint uns dann manchmal ganz unerträglich. Wir warten alle zuviel und wir erwarten alle zuviel. Nützet den Tag — nicht das Vergangene und nicht das Kommende — das Gegenwärtige ist zu durchleben. Man muß das Beste daraus zu machen verstehen, und wenn es nicht die großen Dinge sind, aus den kleinen etwas zu machen suchen. Oder sonst haben wir gewartet, und die zukünftigen Tage sind längst Gegenwart und Vergangenheit geworden, und wir warten immer noch auf das Kommende. Es ist immer von einer guten alten Zeit und von einer schöneren Zukunft gesprochen worden. Und immer einmal waren sie oder wurden sie Gegenwart, und dann würden sie nicht beachtet. Nützet den Tag — lebt den Tag — dann steht es vielleicht auch auf einmal neben dir — wie der herrliche Ringelnetz so nett dichtet. — Was?

Das, was du so lang ersehnt.

(Aus „Junggesellin“)

---

**Druckfehler in Nr. 6:**

Seite 4, Zeile 24: Freiheit statt Freihheit.

Seite 5, Zeile 47: finocchio statt fiocchio.