

# Unsere Abonnenten schreiben = Nos abonnés écrivent

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **11 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Bilderdienst.** Unseren Sammlern legen wir heute die Aufnahme eines Speerwerfers bei. Der vorbildlich trainierte Körper, in eine weite Landschaft gestellt, gibt dem Bild eine heitere Ruhe und gesunde Daseinsfrische. Es ist das Beispiel einer Aktaufnahme, die dem Lebensgefühl des heutigen Menschen einen beglückenden Ausdruck gibt. — Solange wir aber die Mittel nicht haben, in unserer Zeitschrift regelmäßig künstlerische Bildwerke zu bringen, will ich im Bilderdienst, wenigstens hin und wieder, Plastiken und Zeichnungen, die männlichen Eros ausstrahlen, veröffentlichen. Zudem ist die Zahl der guten männlichen Akt-Aufnahmen schon von jeher sehr beschränkt gewesen. Damit sind die Richtlinien für den Bilderdienst auch in diesem Jahre gegeben. — Die Preise sind:

6 Aufnahmen, 9×12 = Fr. 4.— pro Halbjahr

6 Aufnahmen, 13×18 = Fr. 11.— pro Halbjahr

---

### **Unsere Abonnenten schreiben: — Nos abonnés écrivent:**

„... Es drängt mich, Ihnen recht herzlich zu danken für die selten schöne und ergreifende Stunde an unserem Weihnachtssonntag. So viel innere Sammlung an solcher Stelle hat mich derart überrascht, daß ich bis in weite Zukunft davon erfüllt sein werde. Für mich war es ein frohes Empfangen reicher seelischer und geistiger Gaben. Sie wissen, ich stehe beruflich immer im Geben. Am Sonntag durfte ich eine ganze Fülle guter Gedanken heimnehmen. Daß der Freund seit langem fehlt, tat der ganzen Freude gar keinen Abbruch; es war ja so schön, dabei zu sein und die glücklichen Menschen sehen zu dürfen...“

---

1940 = 96 Abonnenten

1941 = 124        „

1942 = 226        „

1943 = ?         „

**Werben Sie  
neue Kameraden!**

---

Verantwortlich für den deutschen Textteil: Rolf, für die französischen Beiträge: die jeweiligen Einsender. — Diese Zeitschrift, sowie die Photographien des damit verbundenen Bilderdienstes, dürfen an Jugendliche unter achtzehn Jahren weder verkauft noch ausgeliehen werden. Die Redaktion lehnt jede Verantwortung von daraus entstehenden Folgen ab.

Responsable pour les textes en allemand: Rolf, pour les textes en français: les correspondents respectifs. Il est interdit de vendre ou de prêter soit le journal soit les photos du service des reproductions adhérents, à des mineurs en dessous de 18 ans. La rédaction s'abstient de toute responsabilité et de ses suites éventuelles.