

# Mitteilungen = Communiqués

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **12 (1944)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Mitteilungen - Communiqués

---

„Der Kreis“, Zürich. Wir treffen uns immer jeden Mittwoch von 20 Uhr an im Klublokal. Rezitationen, Diskussionen, kurze Vorträge, musikalische Darbietungen — jeweils um 21 Uhr — jederzeit willkommen. Uns noch nicht bekannte Abonnenten bitten wir, sich immer beim jeweiligen Klubleiter vorzustellen. Interessenten müssen sich unter Adressen-Angabe vorher anmelden. —

**Achtung!** Wollen Sie bitte davon Kenntnis nehmen, daß, infolge anderweitiger Besetzung unseres Klublokals, die Zusammenkunft von Samstag, den 15. April auf **Samstag, den 22. April 1944** verschoben werden muß. Gemütliches Beisammensein ab 19.30 Uhr. Türkontrolle!

„Le Cercle“, Zurich. Nous nous rencontrons chaque mercredi à partir de 20 h. au local du Club. Des récitations, discours, surprises musicales — vers 21 h. — sont les bienvenus. Les nouveau-venus que nous ne connaissons pas encore, sont priés de se présenter au membre du comité qui préside la soirée respective. Les personnes désirant participer à une réunion, mais qui ne comptent pas parmi les abonnés, doivent annoncer leur visite au préalable, sous indication de leur adresse complète.

**Attention!** Vu que le local du Club est déjà occupé samedi le 15 avril, nous nous voyons obligé de renvoyer notre réunion amicale a **samedi 22 avril 1944, à partir de 19.30 h.** Contrôle à la porte!

---

„Le Cercle“, Bienne, se rencontre chaque jeudi au local habituel. Renseignements: Case postale 144, Marché Neuf, Bienne 3 (timbre réponse s. v. pl.).

„Der Kreis“, Biel, trifft sich jeden Donnerstag im gewohnten Lokal. Auskunft: Postfach 144, Neumarkt, Biel 3 (bitte Rückporto beilegen).

---

„Der Kreis“, Chur. Wir treffen uns hin und wieder zu einem gemütlichen Hock. Auskunft erteilt gerne gegen Angabe der Abonnenten-Nummer: Postfach 184, Chur.

„Le Cercle“, Coire; se réunit de temps à temps. — Renseignements sur le lieu de nos réunions pourront être obtenus par case postale 184, Coire. Prière d'indiquer le numéro d'abonné.

---

„Der Kreis“, Basel. Unsere hiesigen Abonnenten treffen sich von jetzt an jeden Donnerstag, 20.30 Uhr zu einem gemütlichen Hock. Anfrage unter Angabe der Abonnenten-Nummer unter „H. 300“, Postlagernd, Basel 5. (Bitte Rückporto beilegen)

Le „Cercle“, Bâle. Les abonnés bâlois se rencontrent dorénavant chaque jeudi à 20 h. 30. Renseignements sur le lieu de nos réunions pourront être obtenus „H. 300“ poste restante, Bâle 5 (timbre réponse s. v. p.)

---

**„Le Cercle“, année 1943, a paru en reliure.**

Prix pour abonnés frs. 8.50, pour non-abonnés frs. 11.—. Cadeau apprécié. Les commandes sont à adresser à notre case postale. Les envois se font seulement contre remboursement ou paiement à l'avance.