

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **12 (1944)**

Heft 6

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

puis sa belle tête s'abat très lourde et reste sur l'épaule de Julien. Julien appelle, on accourt, le docteur, le prêtre le soutienne, il se débat, puis crie: „Père, maman,“ et dans un long soupir: „mon Dieu...“ C'est la fin. Julien garde son visage inondé de larmes sur le visage adoré de l'enfant.

Le docteur soulève d'un doigt les paupières, les yeux de vert-bleuâtre et doux des oliviers sont voilés, Luc Aubry n'est plus.

Avant de rentrer chez lui Julien essuya ses larmes.

On l'avait cherché partout; un médecin et une religieuse sortèrent de sa chambre à coucher, une garde lui présenta une corbeille, où, sous sa mousse de dentelles, un petit être vagissait paisiblement. — „Monsieur, c'est un garçon,“ dit le docteur.

Julien prit la corbeille, la déposa sur le lit de l'accouchée, se pencha, mit sur la bouche de sa femme un baiser, l'ultime baiser de Luc, et couvrit le bébé de caresses.

Des années ont passé, Julien n'a plus eu que quatre grands amours dans sa vie: Sa femme, son fils, son art... et le souvenir.

(d'après Ach. Ess.)

Bertrand.

A un mécène anonyme qui signe ?

Cher camarade inconnu,

Si l'anonymat est généralement entaché de malveillance, voilà, par deux fois, que vous venez d'en donner un démenti formel. Nous comprenons et respectons votre discrétion. Cependant, il nous semble que vous connaissez nos grands besoins financiers autant que nos modestes ressources. Malgré les services bénévoles rendus par quelques camarades et dont le temps à consacrer aux choses doit être pris exclusivement sur leurs heures de loisir, et ceci, souvent à une heure avancée de la nuit, la question financière reste notre grand souci. Par ce généreux don de 400 frs. que nous avons reçu de votre part, sachez que vous avez allégé considérablement le déficit, presque inévitable, créé par l'organisation de nos fêtes, offertes à nos camarades, et qui malheureusement ne peut pas être couvert par les recettes modestes du journal.

Veillez, cher camarade inconnu, trouver dans ces quelques lignes toute l'expression de notre vive gratitude.

La rédaction.
