

Pax 1945 : L'éternelle évasion

Autor(en): **Marchand, Jean-Abel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **13 (1945)**

Heft 5

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568237>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAX 1945

L'ÉTERNELLE ÉVASION

*Un pays neuf et doux, et vieux comme le monde,
Où la nature vibre à tous les vents lointains,
Un pays si caché sur la mer vagabonde
Qu'il faille le chercher pendant bien des matins...*

*Une terre chantante où des pipeaux sauvages
Feraient l'étrange accord du silence et du bruit,
Et, sur le grondement des vagues aux rivages,
Broderaient la légende et la paix de la nuit...*

*Un sol où la mort même aurait clos son mystère
Et, comme lasse enfin d'ouvrir le désespoir,
Ferait songer au ciel beaucoup plus qu'à la terre
Et serait une aurore au lieu d'être le soir...*

*Une rive où, sevrés de leur antique haine,
Les hommes rediraient au rythme lent du jour,
Comme le souffle pur d'une âme plus sereine,
L'apaisement divin de leur hymne d'amour...*

*C'est le rêve infini qui persiste et demeure
Tel un lambeau soyeux de bonheurs ignorés
Dont, malgré les destins, nous voudrions que l'heure
Pût se fixer enfin dans nos cœurs libérés.*

*Mais le pays du songe où règne la lumière
Est pareil au beau soir qui s'estompe et s'enfuit,
Plein d'une clarté haute et d'une paix dernière,
Et qu'on ne revoit pas sans traverser la nuit.*

*Jean-Abel Marchand
(Né en 1899)*