

Einkehr

Autor(en): **Roelli, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **15 (1947)**

Heft 7

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568676>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

E I N K E H R

Hans Roelli

Bin von einem
Weine trunken,
den der Herr am Tische
mit mir teilte,
weil ich ihm ein Lied
von meiner Wandrung sang.

Und wir saßen
beid versunken —
Mond und Sonne gingen
auf und unter,
und in unsern Bärten
hing der Gärten Duft.

Und wir sahen,
wie dem Staube
du entstiegst wie aus
einer Wolke —
dein Antlitz strömte
über uns wie goldne Flut.

Und in einem
Schiff mit weißen
Segeln glaubten wir
hinauszufahren —
nie noch war das Meer so
blau, der Wein so gut.

Daß des Herrn und
meine Stimme
ineinanderklingen
ist ein Wunder —
mag ich nachher
einsam auch und müde sein.

Aus: Ständchen eines Vagabunden

Nebenstehend: Aufnahme Mucks, U.S.A. ➤

