

C'est toi la nouvelle personne attirée vers moi?

Autor(en): **Whitman, Walt**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **16 (1948)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569092>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

C'est toi la nouvelle personne attirée vers moi?

par Walt Whitman

C'est toi la nouvelle personne attirée vers moi?

Pour commencer sois averti, je suis sûrement très
différent de ce que tu supposes,

Tu supposes que tu trouveras en moi ton idéal?

Tu crois qu'il est si facile d'obtenir que je devienne
ton ami?

Tu crois que mon amitié te donnerait un
contentement sans mélange?

Tu crois que je suis sûr et fidèle?

Ne vois-tu pas plus loin que cette façade, cette
manière bénigne et tolérante qui sont miennes?

Te supposes-tu en marche sur un terrain réel
vers un réel homme héroïque?

N'as-tu songé, ô rêveur, que cela pouvait n'être
que maya, illusion? . . .

Tiré de „Calamus“

Poèmes, version nouvelle de Léon Bazalgette