

# Tendresse

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **16 (1948)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569968>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TENDRESSE

Mon rêve s'est éclos sous ta chaude tendresse,  
Tu mis l'aube d'amour dans le ciel de nos coeurs,  
Le soleil des baisers et le feu de l'ivresse,  
Dans nos jours effeuillés au rythme du bonheur.  
Quand tu penches sur moi, silencieux et tendre  
Le doux scintillement de tes yeux lumineux  
Nous n'avons pas besoin de mots pour nous comprendre  
Et je vis simplement de te savoir heureux.

---

### L'être le plus extraordinaire que j'aie connu

(imité de Sélection)

En 50 ans d'âge, on a forcément rencontré nombre d'humains de tous genres, de tout acabit et de toutes couleurs, dont certains ont passé devant nous telles des ombres falotes, et dont les autres, généralement rares, se sont imposés même parfois sans l'aide du temps ni de l'habitude, par leur valeur personnelle ou par toute autre raison du coeur que la simple raison ne comprend pas. A ce sujet, ma galerie de partraits vivants est immense et grouillante. Ma parenté mise à part, on y trouve de tout, du meilleur et du pire,