Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 17 (1949)
Heft: 12

Artikel: 80è anniversaire d'André Gide
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-570281

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

80è anniversaire d'ANDRÉ GIDE

„Les Nourritures terrestres", „Les Faux-Monnayeurs", „Les Caves du Vatican", „L' Immoraliste", „Si le grain ne meurt"!

C'est tout cela, le nom d' A n d r é G i d e, tout cela, et bien d'autres choses également.

Et nous sommes heureux de parler un peu du plus grand écrivain français à l'occasion de son 80ème anniversaire.

80 ans! C'est si peu de chose lorsqu'on a l' Eternité! Mais oui, Gide est, de par son oeuvre, immortel. Il n'est pas question pour lui, un jour, de passer de vie à trépas, car il sera toujours. Ce 80è anniversaire n'est donc pour nous qu'une occasion de lui rendre hommage, une fois de plus.

Hommage à l'homme bon et propre qu'il est et a toujours été! Hommage aussi, et surtout, à cette littérature merveilleuse qui est sienne, à ce style pur et d'un français irréprochable qui fait de lui l'Ambassadeur par excellence des Lettres Françaises. Les oeuvres de Gide sont lues, admirées, adorées, dans le monde entier. Ces atmosphères lourdes, abstraites, pénibles parfois, qui n'appartiennent qui à lui!...

Hommage enfin à son immense courage, ce rare courage, ce sublime courage qui fait que Gide joue cartes sur table avec son âme, son coeur, sa sensibilité.

Ses passions, sa nature, ses conceptions?

Nul ne les ignore... Il les défend avec acharnement, avec force, également avec une argumentation incritiquable, parce que vraie, humaine, violente, et écrite en des termes qui confirment pleinement ces définitions de Gide: L'écrivain hardi... Le courageux esthète... E'Eternel Amant de la Beauté..

Il faut, à notre avis, pour le comprendre et l'aimer comme il le mérite, lire en premier lieu ses „Cahiers d'André Walter". Ils sont la base de l'oeuvre gidienne. Ils sont toutes les esquisses, qui, développées, continuées une à une, ont fait, par la suite, autant de pièces maîtresses dans la production de l'auteur.

Remercions-le également pour ce „CORYDON" célèbre dans lequel il défend une cause qui nous est chère, une cause trop souvent bafouée, critiquée avec trop de méchanceté et pas assez d'esprit. Lui a su expliquer, commenter, sûrement, nettement, proprement les choses. C'est pourquoi, ceux d'entre nous qui sont tentés, parfois, d'avoir une attitude un peu voyante, un peu ridicule, doivent se contraindre à une grande discrétion, au nom de cette CAUSE qui se doit d'être respectée, au nom également de tous ceux qui, comme GIDE, lui ont assuré une défense merveilleuse. Nous devons cette façon d'être au respect de nous-mêmes, au respect d'autrui, au respect de notre Idéal...

Soyons „Immoralistes", soit, mais „Si le grain ne meurt", il faut qu'il pousse, qu'il croisse, magnifiquement. Payons comptant avec notre coeur et notre âme, et ne soyons pas de „faux-monnayeurs", la société ne l'admet pas.

Le Cercle est heureux de rendre cet humble hommage au grand Ecrivain, au grand Seigneur, au grand A n d r é G i d e.

La Rédaction.