

Le Narcisse au lac

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **18 (1950)**

Heft 6

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568879>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE *N*ARCISSE AU LAC

par * * *

15 ans

Sur l'iris bleu du lac aux paupières mi-closes
NARCISSE enfant jadis je me suis penché
Interrogeant des yeux — ignorant de ces choses
Tout ce qui, aujourd'hui, s'appelle le Passé.

L'eau m'a renvoyé le visage d'un ange
Pâle, avec de grands yeux bleus de la couleur du lac
Ou s'inscrivait déjà en lettres capitales
L'ABC de ma vie jeté ici en vrac.

30 ans

J'ai voulu à nouveau consulter le miroir
Le lac est resté bleu et pur comme un enfant
Paupières lisses sans une ride dans le soir
Son oeil me fixe, glauque, immobile, arrogant.

Le laboureur du vice a tracé ses sillons
Les yeux sont verts, troubles, plissés, moins grands.
L'eau me renvoie l'image — terrible impression —
D'un homme déjà vieux, jadis NARCISSE enfant.

Crevoux, mai 1949.