

# Prétention

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **20 (1952)**

Heft 3

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568075>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Prétention

*par Daniel*

Autrefois, on m'assurait que j'étais laid. Et je le croyais.

Je le crus jusqu'au jour où mon premier amant me dit que j'avais de beaux yeux. En effet, il n'avait pas tort!

Le second homme dans ma vie me persuada que j'avais un front intelligent.

Le numéro trois me dit que mes lèvres étaient douces comme le miel. Il pouvait m'embrasser dix fois, cent fois; ça me faisait bien plaisir!

Le quatrième me déclara que j'avais une chevelure pleine de lumière. Il a fallu que je lui en offre une mèche.

Le cinquième admirait mes mains qu'il ne se lassait pas de caresser (à tel point même que, souvent, je dus lui rappeler de ne pas oublier le reste).

Selon le numéro six, j'avais une adorable poitrine, sur laquelle il aimait à poser sa tête.

Le septième s'étonnait de la minceur de ma taille: «Tu as une taille de guêpe» me murmurait-il à l'oreille. Et il me serrait si fort que, parfois, je craignais d'étouffer.

Le huitième, lui, n'était pas bavard. Pourtant, un soir — un soir de flamme et de passion — il m'avoua qu'il n'avait jamais vu un corps aussi souple que le mien.

Quant au neuvième, il parlait beaucoup et me dit des choses, toutes à mon avantage, mais que je n'ose pas répéter...

Et il ne serait pas impossible que le numéro dix (que je viens de rencontrer) me prit pour Apollon s'il venait à découvrir d'un coup tout ce que ses prédécesseurs ont trouvé en moi!

---

## Rendez-vous à Montmartre...

Ce thème proposé à l'occasion du traditionnel bal masqué de Carnaval permettait à l'imagination nombre de créations fantaisies et fantaisistes.

Tout concourut à assurer à cette soirée le plus grand succès. Aussitôt le seuil de la salle franchi, nous nous trouvons en plein dans ce quartier de Paris si célèbre par ses rapins et artistes de tout poil. Ici, nous sommes à la terrasse d'un café quelconque de la place du Tertre; là, c'est la place Blanche; plus loin, Pigalle nous accueille...