

Les beaux gars

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **20 (1952)**

Heft 5

PDF erstellt am: **26.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Les
Boultet

LES BEAUX GARS

Sous ce titre, Jean Boulet le dessinateur que nos lecteurs connaissent par les dessins que nous avons présentés dans cette revue, vient de publier un nouveau recueil consacré à des jeunes gens qui sont vraiment de beaux gars.

Précédés d'un choix judicieux de textes dont les auteurs vont d'Anacréon à Verlaine en passant par Michel-Ange et Goethe, les têtes de ces garçons sont saisissantes d'expression, évocatrices et suggestives.

C'est un très beau travail que nous a offert là Jean Boulet et qui confirme le talent qui a déjà présidé à la publication de ses ouvrages précédents.

Les personnes désirant se procurer cette belle collection de dessins peuvent adresser leurs commandes à la rédaction française du «Cercle», case postale No 547, Fraumünster, Zurich 22. (Prix 6000.— francs français.)

Ph. M.

En ce qui touche à l'amour des beaux garçons, chacun se fait un choix conforme à cette manière d'être; et comme si celui qu'il a choisi était le Dieu en personne, il s'en construit à lui-même une sorte d'image sainte qu'il pare d'ornements dans l'intention de l'honorer comme s'il célébrait un mystère. PLATON

Allah s'écria le Kadi, je préfère perdre ma charge mais je ne puis condamner cet adolescent . . . Ce jeune gaillard est trop beau! Je n'aurai pas le courage de le punir. Qu'un autre me remplace. Au fait, non! Je le condamne, et à la détention perpétuelle Il subira sa peine chez moi SAADI

Le bien que j'apprends à désirer dans ton beau visage est mal compris par les esprits humains: pour te connaître, il faut d'abord mourir.

Si je suis né sans être aveugle et sourd à sa beauté; si je m'harmonise avec l'objet qui m'enflamme et me ravit: la faute en est à qui me créa pour le feu! MICHEL-ANGE