

Où l'amour se lève

Autor(en): **Rondeau, Pierre-Marie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **21 (1953)**

Heft 6

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Où l'amour se lève

Désir, message de la nuit
Chimères qu'un réveil désarme
Un silence habillé de pluie
Une fleur séchée dans les larmes.

Un coeur où brûlent les rois morts
Un coeur où les bergers se lassent
De croire aux étoiles du sort
O le tourment du temps qui passe.

Dans cet orage désiré
Des éclats de voix et de rires
Blessent une enfance apeurée
Qui n'en finit pas de mourir...

*Je vois la mort en bas
du haut de ce bel âge.
Jean Cocteau*

Où menaient les jeux du langage
Les clameurs à haute voix
Les regards perdus des visages
Les violons des désarrois ?

Ils dansèrent en mots de gala
Au bal où l'amour se lève
Ferme les yeux, je n'ouvre pas
Mon coeur que dévastent les rêves.

Pierre-Marie Rondeau

Photo : Antonio Santos, Coimbra

