

Corydon

Autor(en): **E.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **23 (1955)**

Heft 10

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570727>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quant au bal, il partagea ce qui fait le propre des peuples heureux: le bonheur! Par conséquent, il est sans histoire! Pour ce qui est des «petites histoires», ne soyons pas indiscrets.

Qu'il me soit donc permis avant d'arriver au point final de féliciter chaleureusement et de remercier non moins chaudement Rolf et ses collaborateurs pour cette fête magnifique et si bien réussie en tous points.

Moralité: une fois de plus, les absents eurent tort!

Ph. Marnier.

C O R Y D O N

Eclaboussé de vent de soleil et de brème
Mèches folles collées à son front lumineux
Il suit d'un pas léger souple et majestueux
Les croupes ondoyantes des vaches et boeufs.

Entre l'écrin bleuté des paupières mi-closes
Ses yeux barrés de noir brillent d'un éclat bleu
Et ses longs cheveux d'or où baigne un coin des cieux
Baisent sa lèvre fine ou rit encore le jeu.

Son jeune corps saillant sous le veston usé
Laisse entrevoir un dos souple, rond et cambré
Et ses jambes nerveuses aux muscles acérés
Bandent un pantalon par endroit rapiécé.

Il écoute chanter les odeurs familières
Sourdre en son jeune corps impétueux et fier
Et son être tendu comme en une prière
S'élance vers son Dieu comme un Aigle des mers.

E. B.