

# An den Körper

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **23 (1955)**

Heft 9: **Die Schweiz = La Suisse = Switzerland**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570472>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# An den Körper

Du bist Gewand, das mir zu tragen  
Für diese Zeit gegeben ist.  
Du bist die Hülle aller Fragen,  
Die Antwort, die kein Ende misst.  
Du bist die Wohnung, wo ich hause,  
Erfüllt mit Lust, bedrängt von Leid.  
Du bist für meinen Geist die Klausel  
Und meiner Sinne Hochzeitskleid.  
Dir, Auge, wird ein Fest die Erde,  
Du bist der Schönheit Einfallstor.  
Und jede Melodie, sie werde  
Für Dich ein Preislied, gutes Ohr.  
Du, Mund, prägst tausendfach die Worte  
Und rufst sie aus dem Meer des Nichts.  
Du jubelst an der Liebe Pforte  
Und fluchst der Stunde schwarzen Lichts.  
Du bist die Brust, an der zu ruhen  
Dem Freunde wohl verstattet ist,  
Wenn in des Herzens tiefen Truhen  
Kein Arg mehr fordert eine List.  
Du bist die Hand, die Treue pfänden  
Und letzten Abschied geben muss,  
Und immer magst Du nochmals wenden  
Den Weg zurück, mein starker Fuss.  
Du bist Gewand, das ich jetzt trage  
Auf dieser weiten, wilden Welt,  
Und das ich ableg' ohne Klage,  
Wenn einst das letzte Sandkorn fällt.  
Du bist mein Diener, dem ich danke,  
Ein edler Knecht, geliebt vom Herrn.  
O, bild' ihn wieder, Du Gedanke  
Der Gottheit, auf dem nächsten Stern!

R o l f