

La mort à dix huit ans de Jean Pommarès

Autor(en): **Fenwick, John**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 10

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Et puis, il ne revint jamais,
Disparut pour toujours de la ville.
On m'affirmerait qu'il est de ceux
Qu'on trouve au petit matin sur la grève;
Ou qu'il est ce cadavre mutilé,
Au visage emporté par la balle
Que je le croirais volontiers.
Mais peut-être s'en est-il allé tout simplement
Ayant rencontré enfin la paix,
Le bonheur, et l'amour (pourquoi pas?)
Ah! si c'était vrai,
Comme je serais heureux pour lui.

Daniel.

La Mort à dix huit ans

de Jean Pommarès

Il faut signaler la réédition qui vient de paraître à Paris d'un livre de l'adolescence déjà célèbre, «La Mort à dix huit ans». Plus d'une centaine de critiques ont salué cette «Confession d'un enfant du siècle XX». Mais ici, nous voulons dire qu'au centre de ce livre clair et mystérieux, il y a l'histoire passionnée de la rencontre d'un homme et d'un adolescent, un Eros moderne impressionnant et un adolescent dont nous croyons reconnaître le visage. Depuis «La Mort à Venise» de Thomas Mann, aucun livre ne pouvait toucher les jeunes hommes d'aujourd'hui plus directement que ce témoignage pathétique, cet appel au secours devant la vie.

John Fenwick.

NOTE de la rédaction:

Par suite d'une regrettable négligence de la part de l'imprimeur et du correcteur occasionnel du dernier numéro, le poème

«Il est trop tard»

était signé Lucien Favre au lieu de Lucien FARRE. C'est en effet Lucien Farre, l'auteur de «Nicolas Struwe» qui a écrit ce poème. Nous aurons le plaisir d'imprimer un autre poème et un morceau de prose de cet auteur et collaborateur apprécié dans le numéro de Noël. C. W.