

Fragment

Autor(en): **Rheiner, Rudolf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ueberlegung, wie man ihn vermeiden könnte. Erst wenn das Unglück ihn selbst trifft, fängt er wirklich an zu denken. Man muss den Schmerz und die Verzweiflung des anderen zu seinen eigenen machen, um sich voll einsetzen zu können. Nur das gibt Kraft und Mut. Was bedrückt mich mehr, der Schmerz um meinen verlorenen Sohn oder die Erkenntnis der bedenkenlosen Gefühllosigkeit, mit der wir leben . . . ?

Aufdringlich tönt aus dem Radio seines Zimmernachbarn eine Stimme zu ihm. Im Zusammenhang mit dem Tode einer bekannten Persönlichkeit der höchsten Verfassungsinstitution spricht ein Kommentator mit satter Stimme über die Verankerung der Menschenrechte im Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Der Verstorbene hatte sich mit seiner ganzen Persönlichkeit für deren Verwirklichung eingesetzt.

Manches ist erreicht, denkt der Vater, jedoch wie vieles fehlt noch! Der Kommentator spricht weiter über die Europäische Konvention der Menschenrechte, die auch von der Bundesrepublik unterzeichnet wurde. Der Vater zerknüllt den Brief seines Sohnes.

Menschenrechte! . . . Kann es heissen: das Recht der Mehrheit zur rücksichtslosen Unterdrückung einer Minderheit? . . . Ein Druckfehler vielleicht? . . . Oder ein Druckfehler im Kalender — statt 1954 vielleicht 1554? . . . Nein, es ist unzweifelhaft der 16. Januar 1954. — Und für Peter ist es zu spät. —

Fragment

Von Rudolf Rheiner

— — Jahre versinken, und ich bin wieder in der westfälischen Stadt M. — Eine verschneite Winternacht. — Ich komme von Dir und gehe unter dem Dom der Bäume nach Hause. Ein junger Blondkopf schlendert vor mir her, in halb zerschlissenem Anzug, frierend. Er bittet um Feuer für eine halb abgebrannte Zigarette . . . Wir haben denselben Weg und plaudern. Das alltägliche und doch furchtbare Schicksal eines Arbeiterjungen erzählt er ruhig, ohne Phrase. Manchmal hält er inne; ihn fröstelt. Viele Geschwister zuhause; kaum aus der Schule heraus, soll er gleich verdienen, konnte nichts erlernen, wird nirgends angenommen. Schliesslich kommt er zu einem Dachdecker in die Lehre. Ein anderer Meister verspricht ihm mehr Lohn; er nimmt an, aber nach einem halben Jahre macht dieser Konkurs. Wieder arbeitslos mit 19 Jahren, jetzt seit Monaten. Jeden Bissen Brot hält ihm der Vater vor; dabei erscheint jedes Jahr noch ein kleiner Bruder. — Lügt er? — Die Lüge ist geschäftiger im Erzählen. — Stille. — Hoch blinken die Sterne, kalt und ruhig. «Wenn man etwas dafür könnte, dass man da ist . . .» — Es klingt nicht verhetzt, nur einfach und traurig; eine junge Seele zuckt und blutet. — Ich gebe ihm Geld und bitte ihn auf den andern Abend zu mir zum Abendbrot. Er sieht mich langsam an: «. . . Das ist anständig von Ihnen. — Ich komme.» — —

Es sind sehr schöne Monate geworden; ich inserierte für ihn um Arbeit, leider ohne Erfolg. Aber meine Sorge um ihn löste wieder alle Energie bei ihm; er suchte fieberhaft, fand immer wieder etwas Gelegenheitsarbeit, Kohlenschaufeln am Güter-

bahnhof, Reisigwellen tragen, Botengänge. — Wie froh war er, wenn er mir am Abend ein paar selbstverdiente Mark zeigen konnte, wie leuchteten seine grauen Augen, welches Lächeln umspielte auf einmal diesen harten Mund! Er sah zum ersten Mal in seinem Leben gutes Theater, las Bücher von mir und unsere Abende löschten sein Vaterhaus aus, das ihm nie eines gewesen war . . . Als ich im Herbst wieder in die Stadt kam, war er gebräunt, strahlend, seiner eigenen Kraft trunken. Ich wollte ihn dauernd zu mir nehmen. Ihn zum Manne zu bilden, wäre Aufgabe und Glückseligkeit gewesen . . .

Eines Tages kam er nicht mehr. Briefe blieben ohne Antwort. — Nach Wochen eine Begegnung auf der Strasse: er flüchtete an mir vorbei mit einem unordentlichen Mädchen . . . — So wusste ich dieses Unsagbar-Schöne zu Ende. —

Kennst Du das Gefühl, im Wasser zu liegen, den Himmel über Dir und das Blätterspiel der Bäume? So war dieses Erleben gewesen. Er gab sich ohne Frage, ohne Schmutz und Sentiments — ein schönes, spielendes Geschöpf, das einfach da ist. — Der Winter verging; Frühling war wieder und Gänge im Abend lockten. — Plötzlich stand er vor mir, wie geschlagen: «Darf ich noch einmal mit Dir sprechen? — Ich rühre nie mehr ein Weib an, ich verspreche es Dir . . .» Ein tränenloses Weinen schüttelte seinen Körper und seine Hand krallte meinen Arm: «Nicht schlecht denken, nicht schlecht denken . . .» Meine lösende und fassende Hand sagte ihm, dass ich ihm schon verziehen hatte. Wieder begannen wunschlose Wochen. —

Eines Abends kam er mit zerschundenen Händen. «Bei der Arbeit?» — «Nein, es ist nichts . . .» — «Aber Du blutest ja noch . . .» — «. . . Ich habe mich geschlagen, mit einigen . . .» — «Weswegen?» — «Deinetwegen. Man musste einfach zuschlagen.» Erschüttert empfang ich die Liebe eines einfachen Menschen, der kaum seinen Namen richtig schreiben konnte. Mit traurig abirrenden Augen sprach er weiter: «Man hat uns zusammen spazieren gesehen — das darf nicht mehr sein — man will Dich anzeigen, wenn Du nicht Geld . . .» Grauensvolle Stille. Unausdenkbares konnte geschehen. Seine Hand griff nach der meinen: «Sei ruhig, ich weiss von ihnen so viel, dass zehn Jahre Zuchthaus für sie nicht genügen . . .» Jetzt war es da, was ich immer fürchtete . . . die Berührung mit dem Abschaum. Stundenlang sassen wir nebeneinander; sein starker Arm lag wie schützend über meiner Schulter und in entsetzliches Ahnen drangen nur seine Worte, immer und immer wieder: «Sei ruhig — es wird Dir nichts geschehen — es wird Dir nichts geschehen . . .»

Noch ein paar Nächte und Abende; niemand durfte ihn sehen von den Andern. Wenn seine Augen mich trafen, waren sie klar und hell wie Abende im Frühling. Nur ins Leere sprühten sie Hass, gefährlichen Hass, bis ich sie mit meinen Lippen deckte. Jede dieser Nächte war wie Abschied, voll unsäglichem Glück, voll zerfressender Qual. Jeder fühlte: einmal, heute oder morgen, ist es zu Ende. Er weinte nie; nur die Muskeln zuckten, als rissen sie an Ketten. «Schreib — später mal», sagte er an einem Abend. Ich grub die Zähne ins eigene Fleisch. —

Ich sah ihn nie mehr. Manchmal standen zweifelhafte Gestalten in der Nähe des Hauses mit bösem Grinsen — ich blieb ruhig. Ich sicherte mich, so gut es ging — wegen daheim, nur wegen dieser herzenguten Menschen. Sonst, glaube es mir — es ist so wider alles vernünftige Begreifen — sonst wäre ich lächelnd mit ihm ins Gefängnis gegangen, denn alle meine Erinnerung an ihn ist nur reines Glück. —

Wo mag er sein, der sich für mich die Hände blutig schlug? Und meldet nie mehr ein Schriftstück von seinem Dasein, so steht sein liebes Bild doch hier in diesem Brief an Dich, und auch in Deinen Gedanken, als eine Welle im Meere des Lebens, in dem keine einzige sinnlos vorwärtstreibt, auftaucht und untergeht . . .»