

Comme des fleurs froissées [...]

Autor(en): **Farre, Lucien**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **25 (1957)**

Heft 5

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568728>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COMME DES FLEURS FROISSEES
cueillies par d'autres mains d'enfants
pour quelle couronne tressée
en quel mortel printemps?
fatigué au soleil couchant
j'ai tant laissé à l'aventure
qui guerissent les insomnies
couleur de nuage et d'azur
pourquoi ne les ai-je cueillies?

COMME DES GUERRIERS HARASSES
aux muets visages d'enfants
gris de fatigue et pressés
rencontrés les soirs de printemps
dans ton armure d'argent
tu passes penché sur l'encolure
de ton coursier affaibli
saignant, ah! par quelle blessure
pourquoi ne t'ai-je recueilli?

TU NE VENAIS PAS DU PASSE
tu étais le seul présent
calme et frêle fiancé
sous ton casque si pesant
sous ta couronne tressée
où es-tu, maintenant obscure
visage d'enfant dans la nuit?
la mort n'a commune mesure
pourquoi ne t'ai-je recueilli?

LES SOIRS DE VIDE ET D'ENNUI
tu passes à lente allure
de tes mains sanglantes et pures
tu tends les fleurs ennoblies
celles que je n'ai pas cueillies.

L u c i e n F a r r e