

Am Ufer

Autor(en): **Lifka, Erich**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **25 (1957)**

Heft 6

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568960>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Am Ufer *von Erich Lifka, Wien*

Mit beiden Händen schöpf' ich aus dem Vollen
und fange Muscheln aus dem grünen Meer.
Sie sind so farbig — und sie sind so leer,
und rasch enteilt, sobald die Wogen tolln.

Dich sehe ich, wenn die Gewitter grollen,
und ahne dich, wenn wie von ungefähr
mir schwere Tropfen von den Kleidern rollen,
als deiner Träume dunkle Wiederkehr.

Die Zeit des Trostes ist mit dir entwichen,
und was ich finde, ist nur bunter Tand.
Verblasst ist alles, das mit dir verglichen,
verloren alles, was ich nach dir fand.
Die Flut rückt vor, und mit verwornen Strichen
schreib' ich ihr deinen Namen in den Sand.

Noonday

Foto by Box BM/VADC, London W. C. 1, England

