

Vie avec toi

Autor(en): **Provence, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **25 (1957)**

Heft 6

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569095>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

que ces quémandeurs, ces trafiquants et ces traîtres qu'il rencontre dans l'antichambre des puissants du jour? Du moins ne profite-t-il de sa situation — de ses amours — que pour aider ceux qui sont en difficultés ou pourchassés — et dont certains ne lui seront guère reconnaissants. . . .

Maurice Maurel, par le jeu de l'époque et des circonstances, va rencontrer — et aimer — des officiers allemands. Jeune — et orgueilleux — il laissera souvent passer le bonheur, pour ne reconnaître qu'il aime vraiment et qu'il est sincèrement aimé, qu'alors qu'il aura lui-même brisé sa chance, soit pour des êtres qui n'en valent pas la peine, soit par légèreté ou orgueil. N'acceptant plus que des «divertissements à coeur fermé», il fera le bilan d'une vie agitée, aux épisodes tragiques ou cocasses, mais qui l'aidera à vivre enfermé dans le souvenir de ceux qui l'ont aimé.

VIE AVEC TOI

*Tu porteras des tomates
Eclatées sur des faïences bleues
Et nous mangerons
Près des barques retournées
Comme des mains cousues
Au fil noir.*

*Je poserai ma tête
Sur la nervure de ton dos
Et les deux mains près des oreilles
Je jouerai au téléphone
Aves tes rêves.*

*Nous aurons des mots à nous
Des mots à plusieurs quartiers
Comme des fruits jamais vendus
Et pour regarder le Ciel
On fera des trous avec les doigts
Dans les pastèques roses.*

Pierre Provence.