

Weisser Mann hat schwarze Seele [...]

Autor(en): **Naganda, Kalo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **26 (1958)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Rolf Dürig, Rom

Mischling, Kohlezeichnung

Weisser Mann hat schwarze Seele
Redet nur vom guten Gott,
Will nicht, dass ich selber wähle,
Stösst mich in den alten Trott.

Weisser Mann, wann wirst Du wissen,
Dass Du selber gräbst Dein Grab?
Wenn Du liegst im weissen Kissen,
Legst die bleiche Farbe ab.

Weisser Mann, wir werden treten
Vor den einen, grossen HERRN.
Dann wirst Du vergeblich beten
Und verlöschen wird Dein Stern.

Weisser Mann, die Stunden rinnen
Und vertrocknen wird der Wein.
Willst Du Dich nicht doch besinnen?
Darf ich nicht Dein Bruder sein?

Kalo Naganda