

# Gestures

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **27 (1959)**

Heft 7

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569494>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# GESTURES

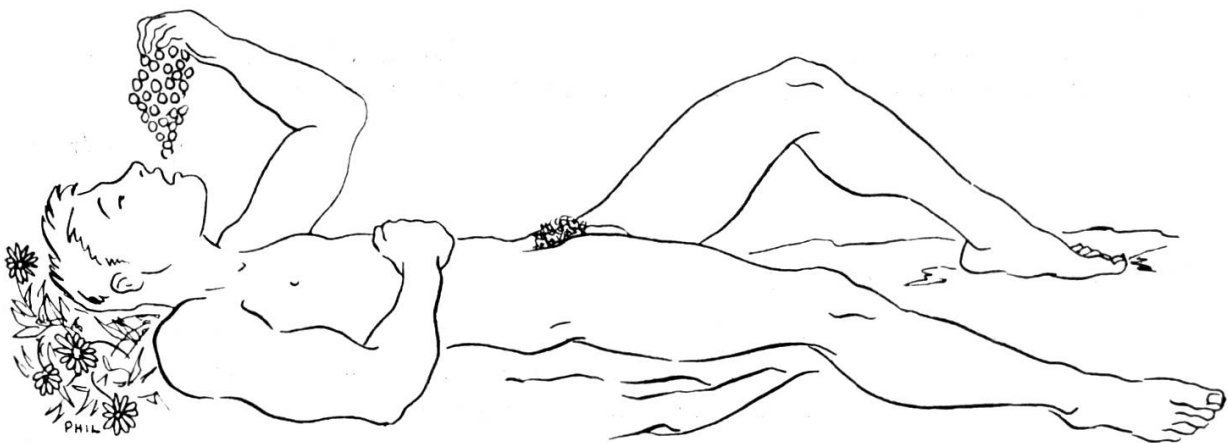
— Steward

To some extent all men are victims of »gestures«. But especially so are we whose lives are built on the filmy foundation of our impossible dreams. We like to interpret every gesture sentimentally; we like to collect them, we are great collectors. For if our lives are broken time after time in the matter of human relationships, we find that the tangible memories of those relationships do not disappear — and we collect a handkerchief, a little hair, a love-note, the label of a bottle of wine, a water-glass (because *his* lips touched it once), a broken shoelace, a corporal's stripes (he ripped them off and sewed the sergeant's on).

But mostly we collect gestures to lay away lovingly in our hope-chest — gestures that we dream over and re-interpret a thousand times, seeing in them a hint of the loveliness for which we seek. We like to think that if only this word, this clasp around the shoulders, this half-smile flickering beneath half-closed sleepy eyes had been carried through to its conclusion, that therein we would have found unending happiness. In my hope-chest are hundreds. One, a postcard written at four in the morning, saying simply: «I could not sleep. And I got to think of you and what your friendship means to me and how much you have influenced my life. If you know other persons better or think of them as better friends of yours, please do not tell me; I would not want to know it.» It was from a great hulking handsome twenty-two year old, six feet and four inches tall, with a crew-cut so short that it seemed a kind of silky brown cap on his well-shaped head, and clear blue eyes, and great hands in which my own felt lost — an athlete, moreover, a giant of a young man, quick with a woman, but slow enough with me to be love's heretic.

But the gesture, once tucked safely away in the cedared layers of our hope-chests, should be left there undisturbed. I made an error once. I found the card, I looked in the telephone book, I called, he came to visit — as charming as ever, and as handsome . . . and long since married, with two charming daughters, and three sons. We looked at each other without gladness — politely, but lost. And when he left, I tore the card slowly, and threw the pieces away.

And all the other gestures lie undisturbed within my heart.



## *Kameradschaftliche Vereinigungen und Zeitschriften des Auslandes:*

angeschlossen an die «Stiftung Internationales Komitee für sexuelle Gleichberechtigung», ICSE; Sekretariat: Damrak 57, Tel. 34596, Postbus 1564, Amsterdam. — Organ: Newsletter.

**Deutschland:** Gesellschaft für Reform des Sexualrechts e. V., Grunewaldstrasse 78/1, Berlin-Schöneberg.

Int. Freundschaftsloge (IFLO) Postfach 1399, Bremen.

Organ: IFLO-Bundesbrief.

Verein für humanitäre Lebensgestaltung (VhL), Kettenhofweg 46, Frankfurt a. M.

**Dänemark:** Forbundet af 1948, Postbox 1023, Kopenhagen K. Organ: PAN.

**Holland:** Cultuur- en Ontspanningscentrum (COC), Postbus 542.

Amsterdam C. Central-Büro: Damrak 57, Tel. 34596. Organ: Vriendschap.

Clublokal: «De Schakel», Korte Leidsedwarstraat 49, Tel. 64511.

**Norwegen:** Det Norske Forbundet av 1948, Postboks 1305, Oslo.

**Schweden:** Riksförbundet for sexuellt likaberättigande, Postbox 850, Stockholm I.

**USA:** One Inc., 232, South Hill Street, Los Angeles 12, Calif.

Mattachine Society, 693 Mission Street, San Francisco 5, Calif.

**Belgien:** Centre de Culture et de Loisirs, boîte postale 1, Forest 3, Bruxelles.

Tous les réunions: 29, rue Jules Van Praet, 1er étage. (Près de la Bourse).

*Sonstige Zeitschriften und Vereinigungen, dem ICSE noch nicht angeschlossen:*

**Deutschland:** Der Weg, Verlag Rolf Putziger, Uhlandstrasse 149, Berlin W 15.

**Frankreich:** Arcadie, 162, rue Jeanne d'Arc, Paris 13.

---

---

## **ARCADIE**

*Revue littéraire et scientifique*

Paraissant le 15 de chaque mois. 66 pages.

*Philosophie - Biologie - Littérature - Etudes etc.*

Abonnement I an: France Italie 2700 FF; 6 mois 1400 FF.

Etranger 3800 FF; 6 mois 2000 FF.

Envoi sous pli fermé.

162 RUE JEANNE D'ARC, PARIS. XIII.

---

---

## *ONE The Homosexual Magazine of America*

Fiction, poetry, essays, scientific research, legal reports, written for readers of all ages and for acceptance in every home.

Six dollars per year, 1st class (scaled); ten dollars for 2 years; single copies 50 cents.

Airmail rates on request.

Write to ONE, Inc., 232 South Hill Street, Los Angeles 12, California, USA.

---

---

## *Mattachine Review (from U.S.A. in English)*

Magazine of distinction which seriously examines and discusses human sex problems, especially homosexuality, with emphasis on legal, medical, social, religious and cultural aspects. Published monthly by MATTACHINE SOCIETY, INC., Office of Publication: Room 312, 693 Mission Street, San Francisco 5, California, U.S.A. Foreign subscription rate: Dollars 5 per year. Single issue. 60 cents.

---

---