

Au parc d'automne

Autor(en): **R.G.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **27 (1959)**

Heft 10

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570216>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Au parc d'automne

par Roger G . . .

Se moire d'ombre douce et de calme lumière.
Ecrin de satin vert encerclant toute entière
La vasque des reflets marins du paradis
Où se mirent nos corps au soleil attiédi.

La vasque d'eau tremblante aux caresses du vent,
Azur lisse et secret aux profondeurs étranges
— Passage d'un zéphir ou passage d'un ange —
La vasque reflétant les feuillages mouvants
Et nos deux corps tremblants aux caresses du vent.

Les feuillage mouvants — dans le ciel ou dans l'onde —
Se bercent lentement de beate chaleur.
Les saules se lamentent en pleureuses douleurs,
L'accacia est nimbé d'une lumière blonde.
Nos deux corps sont perdus, — dans le ciel ou dans l'onde —

Le monde se reflète au ciel pâli d'automne.
La nature se grise aux chansons du jet d'eau
Et deux rouges glaïeuls élèvent le fardeau
De leurs têtes semblables, et puis qui s'abandonne,
A nos corps reflétés au ciel pâli d'automne.

1942