

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **27 (1959)**

Heft 11

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Weihnachtsfeier
Fête de Noël 19./20. Dez.
Christmas

Kameraden spielen
«DAS APOSTELSPIEL»
von Max Mell.

No 11 / 1959

EINE MONATSSCHRIFT. REVUE MENSUELLE. A MONTHLY

DER KREIS
LE CERCLE
THE CIRCLE

„RICO“-Ausstellung in Zürich

Der beliebte Künstler, der dem «KREIS» schon so viele schöne Blätter beigezeichnet hat, stellt vom 24. November — 9. Dezember 1959 in der *Galerie Kirchgasse, Zürich*, Zeichnungen und Gemälde aus. Dass er wie kaum ein anderer die Schönheit des männlichen Körpers festzuhalten versteht, wissen wir seit Jahren. Freunde seiner künstlerischen Art werden sich diese Ausstellung nicht entgehen lassen. Ein Blatt von seiner Hand auf den Weihnachtstisch eines Freundes wird sicher eine festliche Freude bereiten.

Ein schönes Weihnachtsgeschenk

sind immer auch unsere gebundenen Jahrgänge. Kameraden finden darin vieles Wissenswerte und Schöne, wissenschaftliche Auseinandersetzungen, Kurzgeschichten und Lyrik in drei Sprachen. Auch mancher bildnerische Fund, sei es in der Malerei, in der Plastik oder in der Graphik, wird Ihrem Freund sicher oft eine festliche Stunde bereiten. Der Aussenstehende, der sich gerne über unsere Art orientieren möchte, wird Vieles entdecken, das ihm die homoerotischen Beziehungen verständlicher macht und klarer sehen lässt. Wenn Sie also ein Buch suchen, so denken Sie auch an unsere gebundenen Jahrgänge 1950—1958; sie kosten Fr. 30.— inklusive Porto pro Jahrgang.

Fête de Noël! - N'oubliez pas.

que les numéros reliés du «Cercle» constituent une excellente lecture. Ils contiennent quantité de choses intéressantes nous concernant, de courtes histoires et des poèmes en trois langues, côté de nombreuses photos et gravures. Ce sont également des cadeaux à notre sujet. Nous vous expédions ces volumes par retour du courrier contre remboursement ou contre paiement préalable à notre compte de chèques postaux, éventuellement aussi contre paiement en espèces étrangères, plus 50 centimes de frais de port et d'emballage par volume.

Années 1950 à 1958 : 30 Francs le volume.

Ne jetez pas

les Noe du Cercle que vous avez lus. Renvoyez-les à la case postale. — Nous les ferons parvenir à ceux qui ne peuvent s'abonner faute de moyens financiers ou par suite de difficultés dans le transfert de devises.

Gesamtherausgeber: Rolf, Verantwortlich für den deutschen Textteil Rolf; für die fremdsprachigen Texte die jeweiligen Einsender. — Diese Zeitschrift, sowie die Photographien des damit verbundenen Bilderdienstes, dürfen an Jugendliche unter achtzehn Jahren weder verkauft noch ausgeliehen werden. Die Redaktion lehnt jede Verantwortung von daraus entstehenden Folgen ab.