

Waldritt

Autor(en): **Cordan, Wolfgang**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **28 (1960)**

Heft 7

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570074>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**DER KREIS
LE CERCLE
THE CIRCLE**

EINE MONATSSCHRIFT
REVUE MENSUELLE
A MONTHLY

Juli 1960

Nr. 7

XXVIII. Jahrgang/Année/Year

WALDRITT

So sind wir hinausgeritten
Links du / rechts trabte ich.
Aber ein dritter inmitten
Frug mich frug dich.

Die vögel haben gesungen
Und die wiese im wald war bunt
Über die hecke sind wir gesprungen —
Schmal war dein mund.

Dann bot sich uns die gebrauchte
Bank und der narbige tisch.
Die wirtin buk und die schmiede rauchte
Aus dem bach sprang ein fisch.

Als ich getrunken hatte
Umging mich dein auge gross —
Auf die zerrissene platte
Schrieb ich mit wein dein los

Wolfgang Cordan

Aus dem neunten Band der Kentaurdrucke / Verwandlungen
Amsterdam 1946.