

# Avis important à nos abonnés en France

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **28 (1960)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570929>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

lire et les plus faciles à relire. Le nom de Voltaire me vient d'abord à l'esprit à propos de Ghislain de Diesbach. C'est vous dire déjà sa qualité. J'ajoute le nom de Giraudoux dont il a les scintillements de style et celui de Mérimée dont on retrouve l'ironie froide et féroce.

Je note au hasard le titre de certains de ces contes, que vous aimerez sans doute particulièrement parce qu'ils ne cachent rien des sentiments qui unissent leurs héros masculins. Sa franchise et sa sympathie sur ce sujet sont un des charmes de ce livre. « Le page de la margravine » est la plus dramatique de ces histoires et, peut-être la plus belle. « Le mariage du Chevalier d'Armel » a, en revanche, une gaîté bouffonne et la truculence d'un conte du XVIIIème siècle. « D'amour et d'argent » est joliment cynique et son dénouement brusqué est inattendu. Mais vous aimerez aussi les autres contes de ce recueil, il n'en est pas un seul qui diminue la valeur de l'ensemble. Il est assez rare de pouvoir prendre autant de plaisir à une lecture, et que ce plaisir soit d'aussi fine qualité.

En résumé, sur quatre livres, je me permets de vous en recommander deux très chaudement, c'est une moyenne fort honorable. Et que l'on aime ou n'aime pas les deux autres, ils ne peuvent laisser indifférent. Je me souhaite une aussi bonne moisson pour chacune de mes chroniques !

R.G.D. Septembre 1960

3) Editione Pavillons, R. Laffont, Paris, 1960

4) Editione Julliard, Paris, 1960

---

## AVIS IMPORTANT à nos abonnés en France

Nous vous prions de bien vouloir noter que, pour des raisons d'organisation interne, nous avons *supprimé avec effet immédiat le compte de chèques postaux 1077446 Paris*, Monsieur Jacques Paillet, Asnières. Nous remercions très vivement notre collaborateur d'Asnières pour ses services impeccables et désintéressés.

Ceux de nos abonnés en France qui se sont servis jusqu'ici du compte chèques postaux ci-dessus sont priés d'adopter dès aujourd'hui le mode de versement suivant : Ils verseront les sommes dûes directement ou par l'intermédiaire de leur banque *au Crédit Lyonnais, Paris, ou une quelconque de ses succursales, pour compte du Crédit Suisse, Zurich, en faveur de Monsieur Karl Meier-Rheiner, Zurich*. Selon l'autorisation de l'Office des Changes, instruction 835, titre I, code 59, ces ordres de versement sont acceptés et effectués jusqu'à concurrence de N.Fr. 100.—, sans la nécessité de présenter une pièce justificative quelconque.

Nous remercions nos abonnés en France de leur compréhension et des soins qu'ils voudront bien apporter à ce nouveau mode de versement.

L'administration du Cercle.