

# Le mauvais credo

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **29 (1961)**

Heft 7

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570517>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

« Il sera mort. »

« Oui. La mer emporte toujours ses cadavres d'amour. »

Ils ne dirent plus rien et la mer se mit à chanter. Alors l'autre se leva sur un coude, glissa sa main dans sa poche, sortit un pistolet qu'il braqua sur son ami.

« Tu veux me tuer ? » demanda-t-il en pâlisant.

« Oui, je veux donner ton corps à la mer et garder ton amour. Tu es le premier garçon, que j'aime et cet amour d'un mois m'est déjà un univers. Avant toi, j'étais plein de solitude et de pureté. Tu es venu comme une rose dans mon jardin de gosse malheureux. Tu as détruit ma solitude et tu m'as donné l'espoir. Oui, je tirerai, car l'amour n'était pour toi qu'un jeu, un jeu de nos vingt ans. Tu mourras, fleur de sperme qu'on brise et par ta mort, mon amour stylisé rejoindra la pureté. »

Le condamné respira et dit lentement :

« Ma mort sera la clef qui te rendra la liberté mais ne te donnera pas le bonheur... »

« Tais-toi ! » Un coup de feu claqua, la tête roula sur le sable, un peu de sang vint sourdre sur les lèvres, les yeux demeurèrent grands ouverts, immenses.

L'autre resta un long moment sans bouger. Puis il regarda le garçon mort et la mer qui maintenant murmurait. Il regarda son amour mort et la mer qui dansait. Avait-il compris qu'on ne détruit pas les choses qui se détruisent seules ? Il retourna l'arme contre lui, pressa sur le détente. Son visage, lentement, glissa sur la poitrine de l'amant dont le cœur ne battait plus.

\*

La plage était déserte. Des bateaux fuyaient au loin. Il ne restait sur le sable que le corps des deux marins que la mer emportait en dansant...

Yvan CAROLL

## Le Mauvais Credo

*Dieu des garçons qui s'aiment,  
Existes-tu vraiment ?  
Est-ce un si grand blasphème  
D'écrire le poème  
De l'amant... pour l'amant ?*

*Si nature se venge  
Et demande rançon  
Pour nos actes étranges,  
N'aurons-nous que la fange  
En guise de pardon ?*

*Dieu qui courbes ma tête  
Pour me mieux châtier,  
Ai-je donc tant de dettes ?  
Je te croyais poète,  
Tu n'est qu'un créancier !*

*Je resterai sur terre  
Pour oublier ton nom,  
Et de mon âme fière,  
Tu n'auras de prière  
Pas plus que de jurons !*

*Rien! Que l'indifférence :  
Ni blasphème, ni foi !  
Rien ! Que le grand silence  
Répondant à l'absence  
Que je reçois de TOI !*

DAN