

Les passions indécises

Autor(en): **Coquelle, Jean**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **29 (1961)**

Heft 11

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570948>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rome, un historiographe les mentionne, sans hypocrisie mais avec une évidente désapprobation. Je soulève ce curieux point d'étude pour les amateurs d'histoire ancienne. Cette réserve faite, je vous garantis que vous passerez en compagnie de Suetone quelques heures de vrai plaisir, ce qu'aucun livre récent, à ma connaissance, ne saurait vous donner en cet été de fruits mal venus.

Pour finir, je tiens à vous signaler, publicité gratuite(!) que l'excellente collection «J'ai lu» (5) met à la portée de toutes les bourses, quelques chefs-d'œuvres de la bibliographie homosexuelle (I.N.F. 50). Par exemple : «Les amitiés particulières» de Peyrefitte, «L'agneau» de Mauriac, «Tanguy» de M. Del Castillo, etc... Une liste à consulter, quelques beaux livres qu'il n'est plus permis d'ignorer. R.G.D.

1) Editions Julliard; 2) Editions Albin Michel; 3) Editions Flammarion;

4) Editions Le Livre de Poche; 5) Editions Bites

Les passions indécises

S'il est une femme qui a droit, de la part de tous les homophiles, au respect et à la sympathie, c'est bien Lucie Faure, un écrivain à la langue riche et généreuse que notre genre de vie et nos problèmes passionnent. Denuée de toute agressivité à notre égard elle a parfaitement compris notre vie et s'est faite, en maintes circonstances notre défenseur, ce qui lui a valu, bien sûr, de la part de certains excités, des affronts épouvantables.

En publiant actuellement «Les Passions Indécises» (Julliard) éditeur, Lucie Faure va à contre-courant et ce n'est certes pas ce livre qui lui conciliera les grâces du pouvoir.

Avec tact et discrétion, avec aussi une parfaite connaissance de son sujet, je l'ai dit, elle nous raconte l'histoire de quelques êtres qui gravitent autour d'Antoine, homophile qui veut s'ignorer mais qui ne saura pas résister au charme d'un Michel séduisant frondeur, inconstant cruel. Ce Michel, il est si vrai que l'on souhaiterait le rencontrer pour s'y brûler un peu tant son portrait est séduisant. Il y a aussi des femmes, auprès desquelles Antoine se réfugie puisqu'il n'arrive pas à s'accepter. Mais il est facile de sentir combien il s'abuse et par cela même, combien il fait souffrir ces êtres pour lesquels il n'est pas destiné.

Malgré toute l'admiration que l'on peut éprouver facilement pour ce bel ouvrage, un passage ne manquera pas de choquer un peu :

«Michel l'avait fait pénétrer sans détours dans ce monde où la loi inéluctable est celle du plaisir...»

Il faut avouer qu'un jugement aussi hâtif sur nous est étonnant de la part de cet auteur. Encore faut-il ne pas prendre ce jugement dans un sens trop général, il peut aussi bien s'agir d'un certain monde, celui où évolue ce dangereux et séduisant Michel.

Antoine, faute d'avoir pu s'accepter, aura une maîtresse. Et le livre se termine sans qu'il ait pu le moins du monde trouver une harmonie quelconque...

Ainsi va la vie de ceux qui n'osent mettre un nom sur leur amour, quel qu'il soit...

Jean Coquelle