

Consolation

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **30 (1962)**

Heft 9

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569378>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«I don't want coffee,» Johnny said. «All I want is some understanding.» He placed his arm around the boy's waist, and this time, despite the glances of the people on the street, the boy didn't remove it.

«I know how you feel, Johnny, but I must be leaving.»

«No, you don't know how I feel,» Johnny said, removing his arm.

«Here, I'll give you some money.» The boy took some change from his pocket. «This is all I have, except enough to get me to Long Beach and back.»

Johnny accepted the money, peevishly.

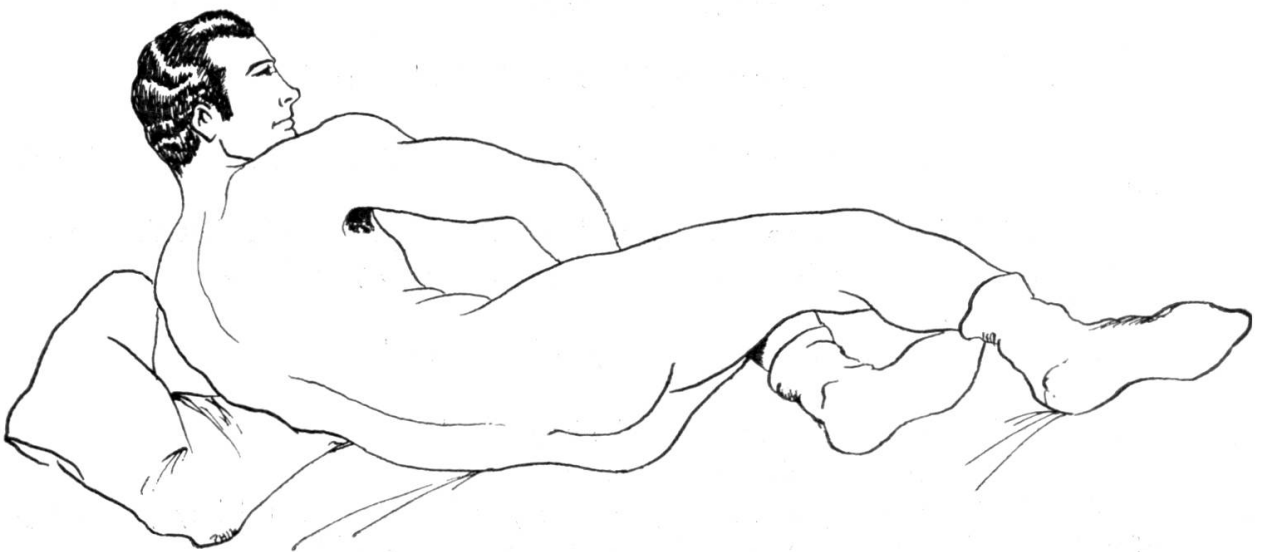
The boy placed his hand on Johnny's shoulders. «Goodbye, Johnny,» he said. «Take care of yourself.» The boy walked away, and after a few steps turned and called, «So long, Johnny.»

Johnny stood motionless. He answered with only a slight nod of the head. He put the change into his pocket, and stood looking at the boy until he vanished around the corner.

CONSOLATION

As for your glee at seeing your lover's receding hairline—ah god, that's something we all feel, as we sit and watch the young arrogant ones grow old, fade, turn grey, grow pots, get bald—a great many times in my life, on being slurred or offended by one of those pipsqueaks, I have either thought or sometimes said aloud—«Well, that's the only consolation of growing old: we can watch you decline, lose your looks, grow fat or bald—and then the arrogant refusal gradually changes to the hunt, and on down the line, until you begin to pay for sex—and I want to be around and alive to watch you come to such a point.» Trouble with young punks (and I was the same) you think either that a) you're gonna live forever, and still look the same as at 18; or b) that you're never gonna live to be 21, and so it doesn't matter. This all boils down to the generalization that the young believe that any situation which exists at any given moment is going to be permanent; they have no conception of change or compromise . . .

(From a letter.)



Hotel „Flora“

KERKSTRAAT 366
bij de Utrechtschestraat

Single and Doublerooms
With breakfast
All rooms running water

AMSTERDAM-C.
Telefoon 37623

1 - en 2 - persoons kamers
Logies met ontbijt
Alle kamers stromend water

Directie: Mevr. ANNIE WALDEN

CANNES - FRANCE

Hôtel P.L.M.**

3, Rue Hoche

Propriétaires: Jean et Charly
ex-Casanova

English spoken – Man spricht Deutsch

Hotel Zwitserland Amsterdam

Reguliersgracht 17, beim Rembrandtplein
Zentrum
Ruf 35056 Amsterdam

Die Freunde und Freundinnen
aus aller Welt
wohnen in Amsterdam im

**Das einmalige Hotel mit Bar,
an einer der berühmtesten Grachten
im Zentrum von Amsterdam**

Hotel Zwitserland

Dir. Ad. van Besouw

TUSCULUM

die exclusive Bar im Zentrum von Hamburg

Täglich ab 19 Uhr geöffnet

Hamburg 1, Kreuzweg 6 - Telefon 24 26 07