

Masken

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **31 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568157>

Nutzungsbedingungen

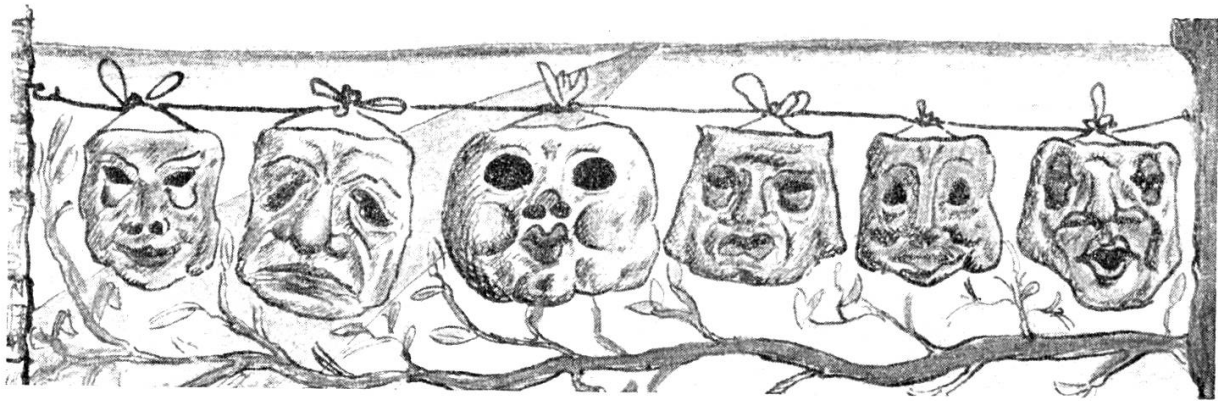
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



MASKEN Dein purpurnes Gewirr, o trunkner Carneval,
Ist's nicht ein Spiegelbild der wilden Kreise,
Die alle tanzen nach Pan-Eros Weise?
Mit Schein belarvt, zu bergen das Oval

Der wahren Miene in der Masken Zahl?
Wir alle rechten über die Geleise
Der Brünnstigkeit; doch mangeln die Beweise
Für allgemeine Norm dem Tribunal.

Wer sucht des andern Maske nicht zu heben?
Doch decken hundert jene eine nicht,
Die uns Natur selbst schützend hat gegeben.

Ist Lügen nicht mir aufgezwungne Pflicht?
O nennt mir die Gefilde der Epheben,
Wo frei ich tragen darf mein wahr' Gesicht!

Nino.