

The offender

Autor(en): **Haris, Marsh**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **31 (1963)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569831>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

The Offender

Once upon a time, once in the distant and possible future, in a place called Here, or perhaps the land beyond Beyond, two men of middle years sat alone in a large and splendid office, facing one another across a desk.

«Oh, he's likeable enough,» said one, «and there's no denying he does his job well, but we simply can't have his sort around here. I say terminate his employment, get rid of him.»

«John, you know how much I dislike firing. How can you be sure of what you're saying?»

«Well I don't have definite proof, of course, but it's more than obvious, don't you think? Watch him; see how he walks, how he uses his hands. Watch the way his eyes follow certain workers about. It's obscene, disgusting.»

«Perhaps you're right. In fact, I must confess I suspected slightly when I hired him. There was something a bit queer about the tone of his voice, the way he sat in his chair. And yet we have no proof. I tell you I don't like firing on mere suspicion.»

«But we can't come straight out with it and ask him, and if we wait until he actually does something then it's too late. We have many minors working here. I'll not have him corrupting young people to his perverted way of thinking. It's against the laws of nature, of God. Don't you see, Ben, the only thing we have is suspicion, and it will have to do. Kick him out! His kind isn't fit to roam about free. He's sick; he's a criminal!»

«You feel very strongly about this sort of thing, don't you?»

«Damn right I do! I knew one of the bastards when I was just a boy. So I reported him and he was sent to prison. And that's just where this fellow should be. Lock them all up, I say!»

«Very well, John, I suppose you're right. I'll give him his notice tomorrow. But if I ever find out we were wrong about him I'll never forgive myself—nor you.»

«Ben, we're not wrong, I promise you! He kisses them, sleeps with them—he loves them!» A repulsive, disgusted look pervaded his face. «Can't you just picture it—a man and a *woman* lying there in the darkness together . . .!»

by Marsh Haris

Die geschmackvolle neue

REX - BAR in München

hofft, bald auch Sie und Ihren Freund zu ihren Gästen zählen zu dürfen. Unserem Geschäftsführer, bzw. seinem Personal, wird es ein Vergnügen sein, Sie mit Getränken bester Qualität zu bedienen.

Täglich geöffnet von 18–01 Uhr. – Mässige Preise.

Besitzer: Rex-Bar, E. Dambacher, 8 München 15, Reisingerstr. 15, ☎ 55 41 38

Hotel „Flora“

KERKSTRAAT 366
bij de Utrechtschestraat

Single and Doublerooms
With breakfast
All rooms running water

AMSTERDAM-C.
Telefoon 37623

1 - en 2 - persoons kamers
Logies met ontbijt
Alle kamers stromend water

Directie: Mevr. ANNIE WALDEN

CANNES - FRANCE

Hôtel P.L.M.**

3, Rue Hoche

Propriétaires: Jean et Charly
ex-Casanova

English spoken – Man spricht Deutsch

TUSCULUM

die exclusive Bar im Zentrum von Hamburg

Täglich ab 19 Uhr geöffnet

Hamburg 1, Kreuzweg 6 - Telefon 24 26 07

Hotel Zwitserland Amsterdam

Reguliersgracht 17, beim Rembrandtplein
Zentrum
Ruf 35056 Amsterdam

Die Freunde und Freundinnen
aus aller Welt
wohnen in Amsterdam im

**Das einmalige Hotel mit Bar,
an einer der berühmtesten Grachten
im Zentrum von Amsterdam**

Hotel Zwitserland

Dir. Ad. van Besouw