Mitteilungen = Communiqués

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **34 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mitteilungen - Communiqués

DER KREIS ZÜRICH: Conti-Club, Köchlistrasse 15 / II, 8004 Zürich

Jeden Mittwoch: 20.00—23.30 Uhr. — Jeden Samstag: 19.30—23.30 Uhr
***Ostermontag*, 11. April: 16.00—22.00 Uhr: Fröhliches Zusammentreffen.**
Eintrittspreis: Fr. 3.30, für eingeführte Gäste Fr. 5.30.

Mittwoch, 4. Mai: Treffen mit amerikanischen Kameraden von ONE.

Samstag, den 7. Mai: Kleines Frühlingsfest. — Cabaret mit Röby:
ca. 21.00 Uhr. Beginn 19.30 Uhr — Mässig erhöhte Eintrittspreise

Mitglieder im Sinne von Organisationen wie ARCADIE, C.O.C. etc.
werden gegen Vorlage ihrer Ausweiskarte unseren Abonnenten gleichgestellt.

LE CERCLE, ZURICH: Conti-Club, Köchlistrasse 15 / II, 8004 Zurich.

Chaque mercredi: de 20.00—23.30 heures, chaque samedi: de 19.30—23.30 heures
Pâques (Lundi); 11 avril: 16.00—22.00 h., Réunion.
Prix d'entrée: Fr. 3.30, Hôte accompagnant: Fr. 5.30.

Mercredi 4 Mai: Entrevue avec des camarades américains de «ONE»
Samedi 7 Mai, dès 19h30: Petite fête de printemps —
Cabaret avec le concours de Röby. — Prix d'entrée modérément majoré.

Moyennant présentation de leur carte de légitimation, les membres d'organisations similaires au CERCLE, ARCADIE, C.O.C., etc., jouiront des mêmes droits que nos abonnés.

ARCADIE

Revue littéraire et scientifique
Paraissant le 15 de chaque mois. 66 pages.
Philosophie - Biologie - Littérature - Etudes etc.

France/Italie.	1 an: 35 F	6 mois: 18 F
Etranger.	1 an: 45 F	6 mois: 23 F

Envoi sous pli fermé.
19, Rue Béranger, Paris III

DRUM. World's largest selling monthly gay magazine. Strong emphasis on humor. Photography, fiction and all the news that fits.

Subscription: $ 7.00 per year (please add $ 1.50 per year outside the U. S.). Janus Society membership, includes DRUM and a special membership bulletin, For Members only: $ 10.00.

DRUM, Dept. K, 34 S. 17th Street, Philadelphia, PA 19103, U.S.A.

***ONE* The Homosexual Magazine of America**

Fiction, poetry, essays, scientific research, legal reports, written for readers of all ages and for acceptance in every home.

Six dollars per year. Ist class (sealed); ten dollars for 2 years; single copies 50 cents Airmail rates on request.

Write to ONE, 2256, Venice Blvd., Los Angeles 6, California, USA.

Gesamtherausgeber: Rolf. Verantwortlich für den deutschen Textteil Rolf; für die fremdsprachigen Texte die jeweiligen Einsender. — Diese Zeitschrift, sowie die Photographien des damit verbundenen Bilderdienstes, dürfen an Jugendliche unter achtzehn Jahren weder verkauft noch ausgeliehen werden. Die Redaktion lehnt jede Verantwortung von daraus entstehenden Folgen ab.

BUCHDRUCKEREI W. PLÖSS, ZÜRICH