

This happened in the twentieth century...

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **34 (1966)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569675>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Thanks, buddy,» he said. He took out his wallet and stuck the paper in it.
 «And . . . Brian,» I said.
 « . . . ?»
 «Brian,» I said, liking the sound of his name. «You don't . . . have to come in uniform.»
 Of all the treasured gestures of my life, I think I remember best the feel of his strong square hand on my shoulder, and its grip—as if he never wanted to let me go.

© 1966 by Thomas Cave



Lest you be angry with me, I will talk
 Of other things: the weather, or the gold
 Of sunlight littering the garden walk.
 The taste of oranges; the bitter cold
 Of ale upon the tongue; the majesty
 Of redwoods rising in cathedral groves;
 The many moods that move the purple sea;
 Of pirate's maps locating treasure troves.

All these and other things I will explore
 With wit and learning or with subtle jest.
 If there be subjects which would please you more
 I would be glad to honor your request . . .
 In manly tones or softly as a dove:
 No matter what I say, I speak of Love!

by James Ramp



THIS HAPPENED IN THE TWENTIETH CENTURY...

From The New York Times, Internat. Edition, Paris we quote:

Homosexual is executed by Yemen in public

SANA, Yemen, Aug. 1 (AP)—A man condemned for homosexual offenses was executed before 6,000 persons in the main square of Sana today.

A religious court had sentenced Ahmed El-Osamy, 60-years-old municipal employe.

Islamic law demands a man convicted of homosexuality be thrown from the highest point in the city. But the court said El-Osamy could be beheaded instead.

When the appointed hour arrived, the official executioner did not show up. After waiting 20 minutes, a religious judge asked the condemned man if he would consent to being shot.

El Osamy nodded affirmatively, and a police officer emptied his eight-shot revolver into his head.

The Minister of Education, Mohamed el-Khalidy, who was present at the execution, subsequently explained that the man had not only been guilty of homosexual conduct but had actually been the leader of a group of such men. Khalidy stated that it had been originally intended to throw the convicted man from an aircraft. This procedure was then rejected as being too expensive.

CONTI-CLUB ZÜRICH

Köchlistrasse 15, II. Etage, 8004 Zürich
Das Clublokal der KREIS-Abonnenten

Geöffnet: Mittwoch von 20.00—23.30 Uhr Samstag von 19.30—23.30 Uhr

Freitag, den 7. Oktober ausnahmsweise geöffnet

Voranzeige: 5. November Herbstfest • 6. November Ausklang

Eintrittspreise: Abonnenten Fr. 3.30 Gäste Fr. 5.30

Gäste müssen sich durch gültige Ausweispapiere legitimieren und können nur durch Abonnenten eingeführt werden.

Konsumation: nur Automat mit Coca-Cola, Orangina und Süssmost.

Alle anderen Getränke bitte mitbringen.

Gläser und Tassen stellen wir zur Verfügung.

Fredy

CANNES - FRANCE

Hôtel P.L.M.**

3, Rue Hoche

Propriétaires : Jean et Charly
ex-Casanova

English spoken — Man spricht Deutsch

ISOLA-CLUB BASEL

Gerbergässlein 14 (im Stadtzentrum)

geöffnet jeden Mittwoch von 20.30—24.00
jeden Samstag von 20.00—01.00

Samstag, 17. September, **geschlossen.**

Wiederbeginn der Thé-Dansants am 16. Oktober 1966

DER GEDIEGENE TREFFPUNKT IN BASEL

Zur Weitergabe des «Kleinen Blattes» an Nicht-Abonnenten

Wir sind in letzter Zeit wieder auf einige Missbräuche mit dem «Kleinen Blatt» gestossen, die zu schweren Bedenken Anlass geben. Dabei erhält doch jeder neue Abonnent unmissverständliche Richtlinien, nach denen er sich richten kann — und muss, um den Briefverkehr korrekt verlaufen zu lassen. Jede Weitergabe an Aussenstehende, auch wenn es sich um homophile Kameraden handelt, bleibt ein Vertrauensmissbrauch und kann unter Umständen Folgen haben, für die wir jede Verantwortung ablehnen müssen. Wir wollen nicht wissen, wie die Antwortbriefe lauten, aber wir müssen uns unbedingt das Recht vorbehalten, in Zweifelsfällen die Antworten zu kontrollieren. Müssen wir einen Missbrauch feststellen, so hat das einen Entzug des Abonnentenausweises für ein Jahr zur Folge. Der Briefverkehr darf ausschliesslich nur unseren Abonnenten zugänglich sein. Aussenstehende sollen eben auf eine andere Weise eine Kontaktnahme versuchen. —

Bei dieser Gelegenheit müssen wir noch auf eine andere Fehlleistung aufmerksam machen. Es kommt immer wieder vor, dass Briefempfänger die erhaltenen Photos zurückbehalten und auch auf Briefe einfach nicht antworten. Die Absender sind dadurch natürlich in Sorge, dass mit den Bildern Missbrauch getrieben wird. Es ist und bleibt doch einfach ein Gebot der Höflichkeit, nicht interessierendes Material möglichst bald wieder mit ein paar freundlichen Worten zurückgehen zu lassen. Das sind Selbstverständlichkeiten, die man eigentlich nicht sollte erwähnen müssen!

DER KREIS