

Zeitschrift: Kunstmaterial
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 2 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 8 Vorwort und Dank
Karoline Beltinger
- 12 Zur Benutzung des Kompendiums
Die AutorInnen
- 18 Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 38 Datenblatt zur Erfassung von Videobändern
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 46 Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video
Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 116 Videotechnische Grundlagen
Johannes Gfeller
- 142 Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen
Irene Schubiger
- 172 Glossar zur Videoterminologie
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 244 Nachweis der Videosequenzen und -stills
- 264 Weiterführende Literatur
- 268 Die AutorInnen

10	Preface and Acknowledgements	Karoline Beltinger
15	How to Use this Compendium	The Authors
28	A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
42	Data Sheet for Cataloguing Videotapes	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
46	Compendium of Image Errors in Analogue Video	Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
132	Basic Principles of Video Technology	Johannes Gfeller
160	The Artistic Use of Analogue Image Errors	Irene Schubiger
208	Glossary of Video Terminology	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
245	Index of Video Sequences and Stills	
264	Further Reading	
268	The Authors	