

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunstmaterial**

Band (Jahr): **2 (2012)**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

- 8 Vorwort und Dank
Karoline Beltinger
- 12 Zur Benutzung des Kompendiums
Die AutorInnen
- 18 Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 38 Datenblatt zur Erfassung von Videobändern
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 46 Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video
Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 116 Videotechnische Grundlagen
Johannes Gfeller
- 142 Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen
Irene Schubiger
- 172 Glossar zur Videoterminologie
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
- 244 Nachweis der Videosequenzen und -stills
- 264 Weiterführende Literatur
- 268 Die AutorInnen

10	Preface and Acknowledgements	Karoline Beltinger
15	How to Use this Compendium	The Authors
28	A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
42	Data Sheet for Cataloguing Videotapes	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
46	Compendium of Image Errors in Analogue Video	Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
132	Basic Principles of Video Technology	Johannes Gfeller
160	The Artistic Use of Analogue Image Errors	Irene Schubiger
208	Glossary of Video Terminology	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
245	Index of Video Sequences and Stills	
264	Further Reading	
268	The Authors	