

**Zeitschrift:** Kunstmaterial  
**Band:** 5 (2019)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt

<b>Bemerkungen zur Grundierpraxis von Ferdinand Hodler</b>	9	KAROLINE BELTINGER
<b>Die Arbeitsverfahren von Ferdinand Hodler: Eine Übersicht</b>	23	KAROLINE BELTINGER
<b>«Ich habe ihn durchs Netz gezeichnet, Millimeter für Millimeter». Die Hilfslinien in Ferdinand Hodlers Gemälden</b>	31	KAROLINE BELTINGER, UNTER MITARBEIT VON KATJA FRIESE UND ANITA HOESS
<b>Bildaufbau und Farbauftrag in der Bildnismalerei von Ferdinand Hodler</b>	83	DANIÈLE GROS
<b>Präzision der Pause – Freiheit des Farbauftrags: Ferdinand Hodler als sein eigener Kopist</b>	111	KAROLINE BELTINGER
<b>«Sogar mit Goldbronze!» Beobachtungen zu einer speziellen Maltechnik</b>	137	DANIÈLE GROS, ESTER S. B. FERREIRA, NADIM C. SCHERRER, KARIN WYSS UND STEFAN ZUMBÜHL
<b>Ferdinand Hodlers <i>Wilhelm Tell</i>. Neue Erkenntnisse zur Bildgenese</b>	158	MARKUS KÜFFNER UND JENS STENGER
<b>Anhang</b>		
Bibliografie	183	
Register der Gemälde	188	
Glossar der naturwissenschaftlichen Untersuchungsmethoden und Hinweise zur Terminologie	196	
Autorinnen und Autoren	197	
Fotonachweis	198	
Impressum	198	
Editionsplan	199	