

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **1 (1913-1914)**

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsübersicht. — Index.

Erster Teil. — Première Partie.		Seite
Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunst-		
pflege		3
II. Schweizerische Behörden zur Pflege der Kunst		33
III. Eidgenössische Kunstsammlungen		79
Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-		
Arts		3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développe-		
ment des Beaux-Arts		33
III. Collections fédérales des Beaux-Arts		79
Zweite Abteilung. — Seconde Section.		
Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz		107
Les collections publiques des Beaux-Arts en Suisse		107
Dritte Abteilung. — Troisième Section.		
Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst		197
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts		197
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.		
Künstlervereine		273
Sociétés d'artistes		273
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.		
Die Kunstschulen der Schweiz		295
Les écoles des Beaux-Arts en Suisse		295
Zweiter Teil. — Deuxième Partie.		
Heimatschutz und Denkmalpflege in der Schweiz, von G.		
Boerlin		307
Le Musée des Beaux-Arts de Genève, par Adrien Bovy		323
Der Öffentliche Kunstbesitz und das Autorrecht an Werken		
der bildenden Kunst, von Paul Ganz		349
Le Bâtiment d'exposition démontable et transportable de la		
Confédération, par Albert Silvestre		358
Geschichte des bernischen Kunstmuseums, von E. Davinet		363
L'opera di riproduzione e di conservazione dei monumenti		
ticinesi. Prof. Luigi Brentani, Lugano		387
L'école des Beaux-Arts de la ville de Genève, par Daniel		
Baud-Bovy		400

Inhaltsübersicht. — Index.

	Seite
Dritter Teil. — Troisième Partie.	
Erste Abteilung. I. Kunstausstellungen in der Schweiz und schweizerische Kunst im Ausland	405
II. Kunstauktionen	418
Première Section. I. Expositions de Beaux-Arts en Suisse et d'art suisse à l'étranger	405
II. Ventes publiques	418
Zweite Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunst- literatur von 1913 und 1914	425
II. Bücheranzeigen und Besprechungen	440
Seconde Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse (années 1913 et 1914)	425
II. Annonces et Comptes rendus des publications	440
Register. — Index	445

