

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **2 (1915-1921)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht. — Index.

Erster Teil. — Première Partie.	Seite
Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflege	3
II. Schweizerische Behörden zu Pflege der Kunst	55
III. Eidgenössische Kunstsammlungen	97
Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts	3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts	55
III. Collections fédérales des Beaux-Arts	97
Zweite Abteilung. — Seconde Section.	
Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz	111
Les collections publiques des Beaux-Arts	111
Dritte Abteilung. — Troisième Section.	
Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst	175
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts	175
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.	
Künstlervereine	243
Sociétés d'artistes	243
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.	
Die Kunstschulen der Schweiz	259
Les écoles des Beaux-Arts en Suisse	259
Zweiter Teil. — Deuxième Partie.	
Hodlerbriefe. Mitgeteilt von Daniel Baud-Bovy	274
Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel par M. Boy de la Tour	282
Kunst und Erziehung im Aufbau einer Gemeinschaftskultur von Hans Ganz	311
Ratschläge zur Konservierung von Gemälden und Zeichnungen von Fred Bentz	328
Geschichte des Solothurner Kunstmuseums von E. Schlatter	342
Ein Jugendwerk Hans Holbeins des Jüngern von Paul Ganz	367
Statistik der mit Bundesunterstützung wieder hergestellten Kunst- denkmäler in der Schweiz. Aargau, Basel-Land, Bern	373
Dritter Teil. — Troisième Partie.	
Erste Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunstliteratur von 1914—1921	395
II. Graphik, Reproduktionen, illustrierte Werke	429
Première Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse de 1914—1921	395
II. Gravures, Reproductions et Livres illustrés	429
Zweite Abteilung. I. Nachrichten aus dem Kunsthandel.	441
II. Kataloge	444
Seconde Section. I. Du marché de la curiosité	441
II. Catalogues	444
Register. — Index	449

