

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

Band: 3 (1921-1924)

Rubrik: Nachrichten aus dem Kunsthandel = Du marché de la curiosité

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachrichten aus dem Kunsthandel.

Du marché de la curiosité.

Basel. Kunsthaus Pro Arte.

Die ständigen Ausstellungen der „Pro Arte“ bringen vor allem Bilder holländischer Meister des 17. Jahrhunderts, frühe Altartafeln und Plastiken. Von kleinen Sonderausstellungen der letzten Jahre (die jeweils im Ausstellungskalender des „Werk“ angezeigt wurden) seien hier erwähnt: eine Kollektion von Studien und graphischen Blättern Hans Sandreuter's; Radierungen, Zeichnungen und Bilder von S. L. Wenban; Frühwerke von Arnold Böcklin; Zeichnungen von F. Hodler und Radierungen von Welti. — Von kunstgewerblichen Kollektionen sind zu erwähnen: Französische Stilmöbel, Renaissance bis Louis XVI.; Italienische Bauernteppiche; Peruanische Ausgrabungen.

Bern. Die Kunsthandlung Gutekunst & Klipstein vertritt weiterhin den internationalen Graphik-Handel in der Schweiz, und der raschen Aufeinanderfolge der illustrierten Kataloge nach zu urteilen, mit gutem Erfolg. Die wechselnden monatlichen Ausstellungen brachten ein reiches Material von seltenen und hervorragenden Drucken der bekanntesten alten und modernen Meister zur Schau. Über die bisherigen Lagerbestände der Firma geben die 19, zum Teil ausserordentlich umfassenden und reich illustrierten Kataloge einen guten Überblick. — Die Firma hat mit Kündig und Mincieux, Genf, verschiedene Sammlungen von Schweizer-Blättern und den Nachlass des bekannten Herrn H. Helbing, Bern, versteigert.

Zürich. Kunstsalon Wolfsberg.

Der Kunstsalon Wolfsberg, Zürich 2, Bederstrasse 109, ist bestrebt, in der Hauptsache erstklassige künstlerische Arbeiten, seien es Gemälde oder Graphik, an die Sammler zu vermitteln.

- Collection Gallet. Gravures anciennes, Gravures suisses, Gravures modernes
19 sept. 1924. Zürich, Hotel Savoy, MM. Mincieux et Kundig.
- Sammlung Otto Wessner †, St. Gallen. Abt. II. Antiquitäten. 14. Okt. 1924,
Zürich, Zunfthaus zur Meise. Helbing, Messikommer u. Mincieux.
- Collection Otto Wessner †. 2nd partie. Gravures, aquarelles et dessins
anciens, livres curieux et rares, 14 oct. 1924. Zürich, Zunfthaus zur Meise.
Helbing, Messikommer et Mincieux.
- Kupferstichsammlung alter Meister des XV.—XIX. Jahrh. enthaltend
eine Sammlung aus fürstlichem Besitz. (Holbein, Amman, Stimmer, Freuden-
berger). Luzern, Hotel St. Gotthard, 18.—20. Nov. H. Gilhofer u. H. Ransch-
burg.
- Collection F. B. Berne. Tableaux, Aquarelles, dessins etc. 27 nov. 1924. Zürich,
Hotel Savoy, E. Schläeffli, Berne.
- Kunstauktion im Stadtkasino in Basel. 9. Dez. 1924. Auktionsleiter:
Th. Weder, Luzern.
- Collection exceptionnelle d'art graphique suisse ancien. 9/11 déc.
1924. Zürich, Hotel Savoy, Mincieux, Gutekunst et Klipstein, Kundig.
- Sammlung Meyer-Am Rhyn, Dez. 1923. Zürich. Textilsammlung.

Lagerkataloge.

- Gilhofer und Ranschburg, Luzern. Helvetia. Kat. No. 3. Schweizer An-
sichten, Trachten, Bücher, Porträts. 1924.
- Gutekunst und Klipstein, Bern.
Alte und moderne Originalgraphik. Kataloge IX (1922), X, XI (1923),
XIII (1923/24), XIV, XVI, XVII, XVIII, XIX (1924).
- Originalradierungen Albert Welti, Karl Stauffer-Bern, Kat.
Nr. XII (1923).
- Schweizer-Ansichten. Trachten usw. Alb. Welti, Karl Stauffer
Bern. Kat. XV (1924).
- Matt, Hans von. Stans. Helvetica. 1923.
- Catalogue des moulages en vente à l'école des Arts et Métiers de Genève.
1923. Musée et atelier de moulage, Boulevard James Fazy 15.