

# Graphik, Reproduktionen, illustrierte Werke

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **3 (1921-1924)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## II.

### Graphik, Reproduktionen, illustrierte Werke.

---

- Aeppli, Aug. 12 Holzschnitte zu „Huttens letzte Tage“. Selbstverlag, 1924, Hombrechtikon, Kt. Zürich.
- Altherr, Alfred. Schatten- u. Marionettenspiele. Hrsg. von der Schweiz. Stiftung zur Förderung von Gemeindestuben und Gemeindehäusern. Mit Abb. IV + 53 S. Zürich 1923. Selbstverlag des Verfassers.
- Altherr, P. 10 Zürcher Graphiker. II S. u. 10 Tafeln. Zürich 1923.
- Austermayer, J. Vues de Lausanne. Eaux-fortes originales. Lausanne, chez l'artiste, 1924.
- Balmer, Wilh. Wilhelm Balmer-Mappe. 32 Abb. mit einer Einführung von Ernst Kreidolf. VIII S. u. 32 Taf. Erlenbach-Zürich, Rotapfel-Verlag. 1923.
- Baumberger, O. Kol. Holzschnitte u. Initialen zur „Vision des irischen Ritters Tundalus“, übersetzt von Konr. Falke. Zürich, Rascher, 1921.
- Baumberger, O. Schiller, Wilh. Tell. Titelvignette u. 10 Orig.-Steindrucke. 137 S. Fol. Berlin, E. Reiss. 1921.
- Baumberger, O. u. Altherr, P. Sonntag ist's. 16 Zeichnungen. S. A. aus dem Nebenspalter. Rorschach, E. Löpfe-Benz. 1924.
- Baumgartner, Victor. Zeichnungen zu „Högger, Paul u. Schäfer, Alb. „Heimatboden“. Ein Buch für das Schweizervolk. 2. Aufl. Basel, Kober. 1921.
- Biedermann, J. J. Vier kolorierte Stiche. Mit Einleitung von C. von Mandach. IV S. u. 4 Taf. Bern, Stämpfli u. Cie. 1923. (Auch in franz. Ausg.)
- Bischoff, Henry. Holzschnitte zu: Diderot „Le neveu de Rameau“. Schwabe, Basel. 1921.
- Bucherer, Max. Schweizer Masken, 12 Orig.-Lith. in Mappe. Orell Füssli, Zürich. 1923.
- Burckhardt, Paul. Buchschmuck u. Orig.-Lith. zum Lesebuch für die 2. Klasse der Primarschule. Lehrmittelverlag des Erziehungsdep. Basel. 1922.
- Conradin, Christ. Federzeichnungen zu: H. Schmid, Bündnerfahrten; Engadin u. südl. Täler. Frauenfeld, 1923.
- Costetti, Giov. Raffaele de Grada. Ill. Aufsatz in „Il Sagittario“. Via reggio, H. 3, 1923. (Angriff auf Zürichs Kunstleben.)
- Dürrwang, Rud. 10 Zeichn. zu: Joh. Peter Hebels alemannische Gedichte. Erlenbach, 1923.
- Dürrwang, Rud. Weihnacht. 6 Steinzeichnungen. IV + II S. u. 6 Taf. Erlenbach, Rotapfelverlag. 1921.
- Eggimann, H. Das Jahr. 12 Original-Radierungen. IV + II S. u. 12 Taf. Fol. Bern, Selbstverlag des Künstlers. 1921.
- Eggimann, Hans. Satiren. 8 Original-Radierungen. II S. u. 8 Taf. Selbstverlag des Künstlers. 1921.
- Fuglister, Jos. 12 Vues, Ville de Berne. 1920—22, gravée et imprimée par J. F. Titre ill. IV p. et 10 pl. Berne 1922. Chez l'artiste.
- Goessler, Johanna. Malerische Winkel aus alten Schweizerstädten. Zürich, Goessler u. Cie., A. G. 1924.
- Gos, Charles. Histoire du Cervin par l'image. 27 reprod. de vieilles estampes et de tableaux modernes. 1. La Montagne. IV + 40 p. Lausanne, Edition Spes. 1923.

- Hänny, K. Scherze von K. H. Bildhauer. 12 Taf. Bern, E. Bircher. 1923.
- Hagmann, August. Marienleben. Eine Holzschnittfolge. Basel, Selbstverl. 1924. In Mappe.
- Hunziker, Robert. Aarau im 17. u. 18. Jahrh. Original-Lithographien. IV + IV S. 11 Bl. Menziken, Lith. Stirnemann u. Cie. 1924.
- Holzmann, Adolf. 8 Abb. in „Pro Helvetia“, 1921, S. 115—122.
- Huber, Alfred. Aus dem alten Solothurn. 10 Rad. III S. u. 10 Taf. Solothurn Selbstverlag, 1923.
- Hübscher, Rudolf. Bilder-Lotto, gez. v. R. H. Basel, Lith. Wolf, A. G. 1923.
- Itten, Joh. Zehn Lithographien. Wien. Würthe u. Sohn Nachf. 1922.
- Keller, A. V. 12 Kunstdrucke aus der „Jugend“, IV + II S. u. 12 Taf. Fol. München, Verlag der „Jugend“, 1921.
- Keller, Gottfried. Mittelalterliche Stadt. Reproduktion, Zürich, Orell Füssli 1922.
- Keller, Gottfried. Aus G. Kellers Skizzenbüchern. Facsimiledrucke von Ernst Bur. Mit Nachwort von Paul Schaffner. II + 16 S. u. 21 Taf. Zürich, Orell Füssli. 1923.
- Kreidolf, Ernst. 10 farb. Bilder zu: Leop. Weber, Traumgestalten. Erlenbach-Zürich, Rotapfelverl. 1922.
- Kreidolf, E. Alpenblumenmärchen. 17 Aquarelle in farb. Lichtdruckfacsimiletafeln. Rotapfelverlag, Erlenbach-Zürich. 1923.
- Kreidolf, E. Bergblumen. Studien. 8 farb. Tafeln in einer Mappe. Rotapfelverlag, Erlenbach. 1923.
- Kreidolf, Ernst. Ein Wintermärchen. 16 farb. Tafeln. Rotapfelverlag, Erlenbach. 1924.
- Kreidolf, Ernst. Biblische Bilder. 12 farb. Darstellungen. Mit Einl. von E. Roniger. Zürich, Erlenbach u. München, Rotapfelverlag. 1924.
- Lambert, André. Les Fontaines anciennes de Berne. Préface de G. de Reynolds. Mit Abb. Genève, Ch. Bernard, & Cie. et Sadag. 1924.
- Losser, Guido. W. Gimmi. 6 Abb. Das Kunstblatt, 1922, S. 231 ff.
- Lucifer. Luzerner Politiker im National- u. Ständerat. Karikaturen. IV S. u. 12 Bl. Luzern, Bucheli-Verlag. 1923.
- Lucifer. Schweizer Bilderbogen. Aktuelle Studien betreffend die Vermögensabgabe-Initiative. 14 S. 1922.
- Lüssi, O. Jeremias Gotthelf: Elsi die seltsame Magd. Mit Holzschnitten von O. Lüssi. 32 S. 4°. Zürich, Gebr. Fretz. 1921.
- Lüssi, Otto. Jeremias Gotthelf. Wie Joggeli eine Frau sucht. — Wie Christen eine Frau gewinnt. 2 Erzählungen mit Holzschnitten von O. Lüssi. 118 S. Zürich, Gebr. Fretz. 1921.
- Maire, Ferdinand. Les Châteaux Neuchâtelois. 14 dessins à la plume. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, S. A. 1923.
- Meyer, F. Costumes suisses dessinés d'après nature par F. M. Nouvelle édition. IV p. et 22 pl. Zürich, Lesezirkel Hottingen. 1922.
- Meyer, Peter. Ein Bilderbuch von Bertha Tappolet u. Luise Strasser. Das Werk, 1923, S. 156.
- Mock, F. Gelegenheitsgraphik. 12 Radierungen. Basel 1923.
- Münster, Rud. Der hist. Zug der Bernerschützen als Ehrengelichte der eidg. Schützenfahne in Bern u. Aarau. 18./19. Juli 1924. Farbige Zeichnung von R. M. IV + XIV S. u. 57 Taf. Bern. A. Francke. 1924.
- Muyden, Evert van. Souvenirs de la campagne romaine. Portrait et 23 pl. nombreuses vignettes. Introduction de Paul Seippel. IV + XXIV + 67 p. Genève, Editions Boissonnas. 1923.
- Nicolas, Raoul. Schweizer Trachten nach Zeichnungen von F. M. König, Lory u. andern. Facsimilereprod. 277 S. Zürich-Rüschlikon u. Stuttgart, Montana Verlag, A. G. 1924.
- Pfendsack, Hugo. Zeichnungen zu: D. E. Bächler, Bilder vom alten Rhein. 136 S. Rorschach, E. Löpfe-Benz. 1923.

- Rabinovitch, Gregor. 5 Orig.-Holzschnitte zu: A. Mimich, Visionen der Zwölfnächte. Basel, Schwabe u. Co. 1922.
- Rabinovitch, Gregor. 10 Exlibris-Zeichnungen. Mit einleitenden Worten von F. W. Netter. Selbstverlag, Zürich. 1921.
- Riedel, Arthur. Zwölf Radierungen zu den Fabeln des Aesop. II S. u. 12 Taf. Erlenbach u. Leipzig, Rotapfel-Verlag. 1921.
- Riedel, Arthur. Basler Bilder. 12 Rad. Selbstverlag, Basel, 1924.
- Schmidt, Werner. Steinzeichnungen zu: Balsac, Las Maranas. Verlag der Münchner Drucke. München 1924.
- Schoepf, L. Le Rhône genevois. 10 bois gravés. Genève, 1924. 4<sup>o</sup>.
- Schweizerjugend u. Zeichenkunst. 1100 Bilder aus dem Zeichenwettbewerb des Pestalozzikalenders. Ausst. im Berner Kunstmuseum. Febr./März 1922. 37 Abb.
- Schweiz, Die. Ill. Jahrbuch. 1923. Zürich, A. G. Verlag „Die Schweiz“. 1923.
- Schweizer Städte-Les Villes Suisses. Série de plaquettes artistiques ill. par F. Boissonnas, 1922 ff. Bis jetzt erschienen: Bern, Genf, Fribourg, Lausanne, Basel, Zürich.
- Stiefel, Ed. 8 farb. ganzseitige Illustr. zu Gottfr. Keller: „Don Correa“ aus dem Sinngedicht. Basel, Rheinverlag. 1923.
- Stückelberg, Ernst. 6 farb. Kunstblätter nach Gemälden von E. St. Mit Begleitwort von J. C. Heer. Basel. J. R. Keutel. 1922.
- Tappolet, Berta. Illustr. zu E. Stägel, Das Leben der Schwestern zu Töss. Rotapfel-Verlag, Erlenbach. 1923.
- Thalmann, Max u. Talhoff Albert. Passion. 8 Holzschnitte v. M. Th. u. Dichtung von A. T. Jena, E. Diederichs. 1923.
- Tröndle-Engel, Amanda u. Oskar. Schattenbilder zu: J. Reinhart, Der Stern zu Bethlehem. Rotapfel-Verlag, Erlenbach. 1923.
- Ulrich, Hans C. Skizzen für: H. Bühler, Geschichte der Gemeinde Näniken. Selbstverlag des Zürcher Gemeinde-Verlags. 1922.
- Urech, Rud. 12 Zeichnungen zu „Francis Jamme's Almaide“. 12 Blätter. Bern, Verlag Seldwyla. 1921.
- Walser, Karl. Orig. Lithographien zu: „Die Nachtwachen des Bonaventura“. Berlin, B. Cassirer. 1921.
- Wenk, Willy. Reise-Bilder. Eine Mappe mit 6 Original-Lith. Riehen, Selbstverlag.
- Witzemann, Nath. 28 Schülerzeichnungen. Mit illustr. Gedichten. Zürich, 1922.
- Wolf, Gustav. Das Zeichen-Büchlein. 21 Abb. 23 S. Bern, Seldwyla-Verlag. 1921.
- Württemberg, E. Das Märchen vom Fischer u. seiner Frau. Mit 10 Holzschn. v. E. W. 20 S. 4<sup>o</sup>. Bern, Verlag Seldwyla. 1921.