

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **4 (1925-1927)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ANNUAIRE  
DES BEAUX-ARTS  
EN SUISSE

FONDÉ ET PUBLIÉ  
PAR PAUL GANZ

TOME IV  
1925 — 1927  
AVEC 33 PLANCHES



EDITEURS: EMILE BIRKHÆUSER & C<sup>IE</sup>, BALE

# JAHRBUCH FÜR KUNST UND KUNSTPFLEGE IN DER SCHWEIZ

BEGRÜNDET UND HERAUS-  
GEGEBEN VON PAUL GANZ

BAND IV  
1925 — 1927  
MIT 33 TAFELN



VERLAG EMIL BIRKHÄUSER & CIE, BASEL

COPYRIGHT 1928 BY  
E. BIRKHÄUSER & Cie., BASEL

Per. A 1409 : 4 (1925-1927)

Ser.



DRUCK UND CLICHÉS VON E. BIRKHÄUSER & Cie., BASEL  
GRAPHISCHE KUNSTANSTALT