

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **4 (1925-1927)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ZWEITER TEIL DEUXIÈME PARTIE

- GANZ, Paul. Ein unbekanntes Bildnis aus Holbeins Basler Zeit. Mit einer farbigen Tafel.
- BLONDEAU, Georges. Le peintre Melchior Wyrsch. Avec trois planches.
- WARTMANN, W. Die Erweiterung des Zürcher Kunsthauses. Mit vier Tafeln.
- BAUD-BOVY, D. Lettres de Rome de By. Menn à Jules Hebert. (Suite et fin). Avec une planche.
- HUGELSHOFER, Walter. Zu einigen neuen altschweizerischen Gemälden. Mit neun Tafeln.
- WIDMER, Johannes. Das junge Genf. Mit vier Tafeln.
- GANZ, Paul. Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Portraitmalers Samuel Hofmann. Mit einer Tafel.
- BIRCHLER, Linus. Der Bildhauer Johann Baptist Babel. Mit vier Tafeln.
- HAGER, Werner. Der Landschaftsmaler Leonhard Trippel. Mit zwei Tafeln.
- BENTZ, Fred. Studien zur Gemäldekunde.
- GANZ, Paul. Eine Zürcher Sammlung von Künstlerzeichnungen des XVII. Jahrh. Mit zwei Tafeln.
- STATISTIK der mit Bundesunterstützung wieder hergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung): Kantone St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden. Mit zwei Tafeln.
- FRIEDRICH RINTELEN † (1881—1926).

