

# Register = Table des matières

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **4 (1925-1927)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

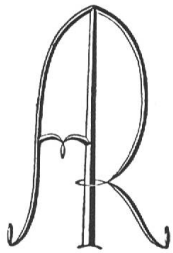
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### III. REGISTER. — TABLE DES MATIÈRES.

AARGAU. Gewerbemuseum, Kantonales, mit Gewerbeschule . . . . .	163	5. Eidgenössische Kommission für das Landesmuseum . . . . .	23
— Kunstsammlung, Kantonale . . . . .	54	6. Eidgenössische Expertenkommission für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler . . . . .	24
— Kunstverein, Aargauischer . . . . .	111	BERN. Gewerbemuseum, Kantonales . . . . .	75
AARGAU. Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton . . . . .	43	— Gewerbeschule der Stadt Bern . . . . .	164
ALBUMS en planches, Gravures etc. . . . .	323	— Kunstgesellschaft, Bernische . . . . .	117
AMERBACH-GESSELLSCHAFT, Basel . . . . .	114	— Kunsthalle, Verein, Bern . . . . .	118
ANTIQUAIRE, Kunsthändler und Buch-Anti- quariate in der Schweiz, Verzeichnis der . . . . .	351	— Kunstmuseum . . . . .	70
ARRÊTÉS FÉDÉRAUX concernant les Beaux-Arts . . . . .	3	— Kunstmuseum, Verein der Freunde des Berner . . . . .	119
ARTICLES, Livres et, relatifs aux Beaux- Arts en Suisse 1925—1927 . . . . .	293	— Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton . . . . .	49
AUFSÄTZE, Bücher und einzelne, über schweizerische Kunst aus den Jahren 1925—1927 . . . . .	293	BIBLIOGRAPHIE der Schweizerischen Kunsliteratur von 1925 bis 1927. Bearbeitet von Rudolf Kaufmann . . . . .	291
AUTORITÉS et Commissions cantonales et municipales pour le Développement des Beaux-Arts . . . . .	43	BIBLIOGRAPHIE des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927. Rédigée par Rudolf Kaufmann . . . . .	291
AUTORITÉS FÉDÉRALES pour les Beaux- Arts . . . . .	3	BIEL. Kunstverein Biel und Umgebung . . . . .	120
1. Département suisse de l'intérieur . . . . .	3	— Museum Schwab . . . . .	76
2. Commission fédérale des Beaux- Arts . . . . .	7	— Technikum, Kantonales . . . . .	164
3. Commission fédérale des Arts appli- qués . . . . .	13	BOUQUINISTES en Suisse, Les marchands d'objets d'Art et de curiosité et les . . . . .	351
4. Commission fédérale de la Fonda- tion Gottfried Keller . . . . .	18	BUCHANTIQUARIATE in der Schweiz, Ver- zeichnis der Antiquare, Kunsthändler und . . . . .	351
5. Commission fédérale du Musée na- tional . . . . .	23	BÜCHER und einzelne Aufsätze über schwei- zerische Kunst aus den Jahren 1925— 1927 . . . . .	293
6. Commission d'Experts du Départe- ment fédéral de l'Intérieur pour la Conservation des Monuments his- toriques . . . . .	24	BUNDESBESCHLÜSSE über Kunst und Kunstpflege . . . . .	3
BASEL. Amerbach-Gesellschaft . . . . .	114	BÜNDNER Kunstverein, Chur . . . . .	123
— Denkmalpflege, Freiwillige . . . . .	115	BÜNDNERISCHE Gemäldesammlung in der Villa Planta, Chur . . . . .	79
— „ „ Öffentliche Basler . . . . .	116	BURGENVEREIN, Schweizerische Vereini- gung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen . . . . .	110
— Gewerbemuseum . . . . .	66	BÜRGERHAUS, Das, in der Schweiz, als Publikation des schweizerischen Inge- nieur- und Architektenvereins . . . . .	107
— Gewerbeschule, Allgemeine . . . . .	163	CABINET DES ESTAMPES de l'Ecole Poly- technique fédérale à Zurich . . . . .	35
— Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton Baselstadt (Staatlicher Kunstkredit) . . . . .	44	CERCLE DES ARTS et des Lettres, Genève . . . . .	124
— Kunstpflege, Verein für populäre . . . . .	116	LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des Beaux- Arts . . . . .	77
— Kunstsammlung, Öffentliche . . . . .	54	— Société des Amis des Arts . . . . .	121
— Kunstverein, Basler . . . . .	112	CHAVANNES-RENENS. Ecole suisse de cé- ramique . . . . .	165
— Kunstverein, Sammlung des Basler, in der Kunsthalle . . . . .	65	CHUR. Bündnerische Gemäldesammlung in der Villa Planta . . . . .	79
— Künstler-Gesellschaft, Basler . . . . .	156	— Bündner Kunstverein . . . . .	123
— Kupferstichkabinett, Freunde des . . . . .	115	COLLECTIONS FÉDÉRALES des Beaux-Arts. 1. Musée nationale Suisse à Zurich . . . . .	28
— Museumsverein, Freiwilliger, der Stadt Basel . . . . .	114	2. Museo Vela à Ligornetto . . . . .	34
BABEL, Der Bildhauer Johann Baptist. Von Dr. Linus Birchler. Mit vier Tafeln . . . . .	246	3. Cabinet des Estampes de l'Ecole Polytechnique fédérale à Zurich . . . . .	35
BEHÖRDEN, Eidgenössische, zur Pflege der Kunst . . . . .	3	COLLECTIONNEURS D'ART en Suisse, Les . . . . .	339
1. Schweizerisches Département des Innern . . . . .	3	COLLECTIONS PUBLIQUES des Beaux-Arts en Suisse . . . . .	54
2. Eidgenössische Kunstkommission . . . . .	7	COMMISSION d'Experts du Département fédéral de l'Intérieur pour la Conserva- tion des Monuments historiques . . . . .	24
3. Eidgenössische Kommission für an- gewandte (industrielle und dekora- tive) Kunst . . . . .	13	COMMISSION fédérale des Beaux-Arts . . . . .	7
4. Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung . . . . .	18		

COMMISSION fédérale des Arts appliqués . . . . .	13	GESELLSCHAFT, Tessinische, für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes . . . . .	108
COMMISSION fédéral de la Fondation Gottfried Keller . . . . .	18	GESELLSCHAFTEN und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst . . . . .	99
COMMISSION fédéral du Musée national . . . . .	23	GEWERBEMUSEUM Basel . . . . .	66
DENKMALPFLEGE, Freiwillige, Basel . . . . .	115	— Kantonales, Aarau . . . . .	163
„ „ Öffentliche Basler . . . . .	116	— Kantonales, Bern . . . . .	75
DEPARTEMENT des Innern, Schweizerisches . . . . .	3	— Kunst-, Zürich . . . . .	95
DÉPARTEMENT Suisse de l'Intérieur . . . . .	3	— St. Galler Industrie- und, St. Gallen	165
DISTEL-MUSEUM, Martin, Olten . . . . .	37	GLARUS, Gemäldesammlung des Kunstvereins . . . . .	82
ÉCOLES des Beaux-Arts, Les, en Suisse . . . . .	161	— Kunstverein . . . . .	126
EXPERTENKOMMISSION, Eidgenössische, für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler . . . . .	24	— Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	280
ERHALTUNGSGESELLSCHAFT, Schweizerische . . . . .	101	GRAPHISCHE GESELLSCHAFT, Schweizerische . . . . .	104
FONDATION Gottfried Keller . . . . .	18	GRAPHISCHE REPRODUKTIONEN und Tafelwerke . . . . .	323
FRIBOURG. Musée cantonal des Beaux-Arts; Musée Marcelle et Collections "Comtesse de Saulxures" . . . . .	79	GRAUBÜNDEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	280
— Technicum cantonal . . . . .	165	GRAVURES et Albums en planches . . . . .	323
GALERIEVEREIN Winterthur . . . . .	136	GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG . . . . .	18
ST. GALLEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	275	HEIMATSCHUTZ, Schweizerische Gesellschaft für . . . . .	108
— Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton St. Gallen . . . . .	50	HOFMANN, Samuel, Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Porträtmalers. Von Paul Ganz. Mit einer Tafel . . . . .	245
— Kunstmuseum . . . . .	79	HOLBEIN, Ein unbekanntes Bildnis aus Holbeins Basler Zeit. Von Paul Ganz. Mit einer farbigen Tafel . . . . .	173
— Kunstverein . . . . .	124	IMTHURNEUM, Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im . . . . .	88
— Industrie- und Gewerbemuseum, St. Galler, mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe . . . . .	165	KOMMISSION der Gottfried Keller-Stiftung, Eidg. . . . .	18
GEMÄLDE, Zu einigen neuen altschweizerischen. Von Walter Hugelshofer. Mit neun Tafeln . . . . .	226	KOMMISSION für angewandte (industrielle und dekorative) Kunst, Eidg. . . . .	13
GEMÄLDEKUNDE, Studien zur. Von Fred Bentz . . . . .	259	KOMMISSION für das Landesmuseum, Eidg.	13
GENÈVE, Canton de, Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	278	KUNSTHALLE, Sammlung des Basler Kunstvereins in der . . . . .	65
— Cercle des Arts et des Lettres . . . . .	124	KUNSTHALLE, Verein, Bern . . . . .	118
— Das junge Genf. Von Johannes Widmer. Mit vier Tafeln . . . . .	239	KUNSTHÄNDLER, Antiquare und Buchantiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der . . . . .	351
— Ecole municipale des Beaux-Arts . . . . .	165	KUNSTHAUS, Zürich, Die Erweiterung des. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln	188
— Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	81	KUNSTHAUS, Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im . . . . .	92
— Musée Rath . . . . .	82	KUNSTGESELLSCHAFT, Bernische . . . . .	117
— Société Auxiliaire du Musée de Genève	125	— Luzern . . . . .	129
— Société mutuelle artistique S.M.A.	156	— Zürcher . . . . .	136
— Travaux pour encourager les Beaux-Arts, commandés par l'état de . . . . .	51	KUNSTGESELLSCHAFTEN . . . . .	99
GESELLSCHAFT, Schweizerische, zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler . . . . .	101	KUNSTSAMMLUNGEN, Eidgenössische . . . . .	28
GESELLSCHAFT schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten . . . . .	143	1. Schweizerisches Landesmuseum . . . . .	28
GESELLSCHAFT schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen . . . . .	151	2. Museum Vela in Ligornetto . . . . .	34
GESELLSCHAFT schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde, Societas Sancti Lucae . . . . .	105	3. Kupferstichsammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich . . . . .	35
GESELLSCHAFT, Schweizerische Graphische . . . . .	104	KUNSTSAMMLUNGEN, Die kantonalen und anderen öffentlichen der Schweiz . . . . .	54
GESELLSCHAFT, Schweizerische, für Heimatschutz . . . . .	108	— Aarau, Kantonale Kunstsammlung . . . . .	54
		— Basel, Öffentliche Kunstsammlung . . . . .	54

(Fortsetzung s. Seite 368)



## ANTIQUITÄTEN RUNDSCHAU

UND AUSSCHAU AUF DIE  
KUNST DER GEGENWART

DIE  
FACHZEITSCHRIFT  
FÜR KUNSTFREUNDE  
MUSEEN, SAMMLER, ANTIQUARE  
PROBE-NUMMER KOSTENLOS

VERLAG PHILIPP KÜHNER / EISENACH  
SCHRIFTFLEITUNG: DR. ULRICH NICOLAI

Von

*Prof. Dr. P. Albert Kuhn*

### Roma

Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom, in Wort und Bild, 8. neuerevidierte Auflage. Mit farbigem Titelbild, 937 Abbildungen im Text und auf 40 Einschaltbildern, sowie 3 Plänen von Rom. 606 Seiten, Lex.-Oktav, 205:305 mm. Gebd. mit Farbschnitt Fr. 45.—, mit Goldschnitt Fr. 50.—

Kuhns Roma ist und bleibt textlich das Standardwerk über Rom, trotz der vielen neuesten Publikationen über die ewige Stadt. Nichts kommt ihm gleich an Gründlichkeit der Darstellung, auch an Reichhaltigkeit des Bilderschmuckes . . .

### Grundriss der Kunstgeschichte

Auf feinstem Kunstdruckpapier in Oktav. VIII und 360 S. mit 695 Textillustrationen. Ganzleinen Fr. 12.50.

Der Verfasser legt uns hier eine herrliche Frucht seines restlosen Schaffens vor. Das Werkchen bietet die unschätzbare Möglichkeit, sich schnell und gründlich über eine kunstgeschichtliche Erscheinung zu orientieren.

*Verlagsanstalt*

*Benziger & Co., A.G., Einsiedeln*

WALDSHUT, KÖLN, STRASSBURG

Durch alle Buchhandlungen

## OBERRHEINISCHE KUNST

Vierteljahresberichte der oberrheinischen Museen.

Jahresband I und II mit 230 Seiten Text und 104 Tafeln. In Ganzleinen Mk. 25.—  
Der Jahrgang beginnt im Oktober. Einzelheft Mk. 6.—. Im Abonnement M. 5.—

Otto Schmitt

### Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter

Ein stattlicher Quartband, 72 Seiten Text und Kritischer Katalog, 175 Lichtdrucke auf 140 Tafeln. Druck Graphische Anstalt Ganymed zu Berlin.

Ausgabe C, Halbleinen Mk. 100.—  
Ausgabe A und B vergriffen.

Rudolf Kautzsch

### Romanische Kirchen im Elsass

Das Werk ist in Ganzleinen gebunden und enthält 13 Bogen Text, 42 Textabbildungen und 188 Tafeln in Grossquart.

Preis RM. 60.—

Walter Hugelshofer

### Schweizer Handzeichnungen des 15. und 16. Jahrh.

60 Lichtdrucktafeln in Quartformat (Ganymed) mit begleitendem Text und kritischem Katalog der grösstenteils unbekanntem Blätter. Preis in Halbleinen gebunden oder Mappe Mk. 44.—

Lucien Hell

### Der Engelspfeiler im Strassburger Münster

Mit einem Vorwort von Otto Schmitt. 42 Tafeln in Lichtdruck u. 8 Abbild. im Text. In Buckram geb. Mk. 20.—. In Mappe Mk. 17.50

Reichillustriertes Verlagsverzeichnis und Sonderprospekte auf Verlangen kostenlos.

**URBAN-VERLAG / FREIBURG I. BR.**

# Der Kunsthandel

Fachblatt für die Interessen des  
gesamten Kunsthandels und ver-  
wandter Berufszweige

## OFFIZIELLES ORGAN

der „Vereinigung der Kunstverleger, e.V.“,  
des „Reichsverbandes selbständiger Ver-  
goldder, Kunsthändler, Einrahmer und ver-  
wandter Berufe Deutschlands“, „des Ver-  
bandes der Goldleisten - Fabrikanten  
Deutschlands“ und des „Verbandes  
Deutscher Rahmen-, Bilder- und  
Spiegelfabrikanten“

Erscheint 14 tägig.

Bezugspreis: vierteljährlich RM. 2.70

Für das Ausland jährlich RM. 13.50

Anzeigenpreis: 4 gespaltene mm-Zeile 15 Pfg.,  
bei grösseren Anzeigenaufträgen bitten  
Spezialofferte einzuholen.

Verlag „Der Kunsthandel“, Lübeck

# DER BILDER- EINRAHMER UND VERGOLDER

Fachblatt für  
Bilder- und Rahmen - Industrie  
illustriert, monatlich 2 Nummern.

Bezugspreis Mk. 3.-  
pro Quartal.

Probenummern kostenlos  
vom Verlag:

NEUSTADT a. d. Hdt. und  
BERLIN W. 8, Friedrich-  
strasse 59/60

*Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:*

JOSEF HECHT

## Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes

von seinen Anfängen bis zum Ausklingen

Band I Analyse  
der Bauten

432 Seiten Text und  
261 Tafeln mit 639 Ab-  
bildungen in Gross-  
oktav, gebunden in  
Leinwand Fr. 115.—

Band II Synthese  
ist in Vorbereitung

Dieses Monumentalwerk über die romanische Kunst des Bodensee-  
gebietes wird durch Herrn Professor Dr. Josef Sauer, Konservator der  
kirchlichen Kunstdenkmäler Badens, eingeleitet und sein Wert und seine  
Bedeutung für die Kunstwissenschaft gebührend gewürdigt. Er schliesst  
seine Ausführungen mit folgenden Worten:

„In jedem Falle darf die wissenschaftliche Welt diese Veröffentlichung,  
die eine längst schon fällige Aufgabe so wacker löst, mit Freude und  
Dankbarkeit entgegennehmen und Erkenntlichkeit auch dem Verlage  
zollen, der sie in so gediegene, buchtechnisch meisterhafte Gewandung  
gekleidet hat“.

FROBENIUS A. G., VERLAG, BASEL

# THE BURLINGTON MAGAZINE

FOR  
CONNOISSEURS

ILLUSTRATED  
PUBLISHED  
MONTHLY

Editor:  
16 A St. James's Street  
London S.W. 1.

Annual subscription  
(including indexes)  
thirty-two  
(thirty-five) shillings

(Fortsetzung v. Seite 364)

KUNSTSAMMLUNGEN, Basel, Sammlung des Basler Kunstvereins . . . . .	65	KUNSTVEREIN, der Stadt Solothurn . . . . .	133
— Basel, Gewerbemuseum . . . . .	68	— Winterthur . . . . .	134
— Bern, Kunstmuseum . . . . .	70	KÜNSTLER-GESELLSCHAFT, Basler . . . . .	156
— Bern, Kantonales Gewerbemuseum . . . . .	75	KÜNSTLERVEREINE . . . . .	141
— Biel, Museum Schwab . . . . .	76	KÜNSTLERVEREINIGUNG Zürich . . . . .	158
— La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts . . . . .	77	KÜNSTLERZEICHNUNGEN, Eine Zürcher Sammlung von, aus dem XVII. Jahrhundert. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln . . . . .	267
— Chur, Bündnerische Gemäldesammlung in der Villa Planta . . . . .	79	KUNSTMUSEEN, Verband Schweizerischer . . . . .	101
— Fribourg, Musée cantonal des Beaux-Arts (Art moderne); Musée Marcelle et Collection „Comtesse de Saulxures“ . . . . .	79	KUNSTPFLEGE, Kantonale und städtische Massnahmen zur . . . . .	43
— St. Gallen, Kunstmuseum . . . . .	79	KUNSTPFLEGE, Verein für populäre, Basel . . . . .	116
— Genève, Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	81	KUNSTZEITSCHRIFTEN und andere periodisch erscheinende Veröffentlichungen . . . . .	325
— Genève, Musée Rath . . . . .	82	KUPFERSTICHSAMMLUNG der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich . . . . .	35
— Glarus, Gemäldesammlung des Kunstvereins . . . . .	82	LANDESMUSEUM, Eidgenössische Kommission für das . . . . .	23
— Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts . . . . .	82	LANDESEMUSEUM, Schweizerisches, in Zürich . . . . .	28
— Le Locle, Musée des Beaux-Arts . . . . .	83	LAUSANNE. Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué . . . . .	166
— Lugano, Museo civico dei belli Arti, fondazione Ant. Caccia . . . . .	83	— Musée cantonal des Beaux-Arts . . . . .	82
— Luzern, Kunstmuseum . . . . .	84	— Société Vaudoise des Beaux-Arts . . . . .	127
— Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts . . . . .	86	LE LOCLE. Musée des Beaux-Arts . . . . .	83
— Olten, Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude . . . . .	86	LETTRES de Rome de Barthélémy Menn à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche . . . . .	201
— Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum . . . . .	88	LIGORNETTO. Museo Vela . . . . .	34
— Solothurn, Museum der Stadt . . . . .	88	LIGUE pour la conservation de la Suisse pittoresque . . . . .	108
— Vevey, Musée des Beaux-Arts . . . . .	89	LIVRES et articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927 . . . . .	293
— Winterthur, Kunstsammlung im Museum . . . . .	90	LUGANO. Museo civico di belli Arti, fondazione Ant. Caccia . . . . .	83
— Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthaus . . . . .	92	— Società Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano . . . . .	128
— Zürich, Kunstgewerbemuseum beim Landesmuseum . . . . .	95	LUCAS-GESELLSCHAFT. Societas Sancti Lucae. Gesellschaft schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde . . . . .	105
KUNSTSCHULEN, Die, der Schweiz. . . . .	161	LUZERN. Kunstgesellschaft . . . . .	129
— Aarau, Kantonales Gewerbemuseum mit Gewerbeschule . . . . .	163	— Kunstgewerbeschule, Kantonale . . . . .	167
— Basel, Allgemeine Gewerbeschule . . . . .	163	— Kunstmuseum . . . . .	84
— Bern, Gewerbeschule der Stadt . . . . .	164	— Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton . . . . .	51
— Biel, Kantonales Technikum . . . . .	164	MARCHANDS d'objets d'Art et de curiosité et les bouquinistes en Suisse . . . . .	351
— Chavannes-Renens, Ecole Suisse de céramique . . . . .	165	MENN, Barthélemy, Lettres de Rome, à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche . . . . .	201
— Fribourg, Technicum cantonal . . . . .	165	MONUMENTI storici del cantone Ticino . . . . .	52
— St. Gallen, St. Galler Industrie- und Gewerbemuseum mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe . . . . .	165	MUSÉE des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds . . . . .	77
— Genève, Ecole municipale des Beaux-Arts . . . . .	165	MUSÉE cantonal des Beaux-Arts, Fribourg . . . . .	79
— Lausanne, Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué . . . . .	166	MUSÉE d'Art et d'Histoire, Genève . . . . .	81
— Luzern, Kantonale Gewerbeschule . . . . .	167	MUSÉE Rath, Genève . . . . .	82
— Vevey, Ecole des Arts et Métiers . . . . .	168	MUSÉE des Beaux-Arts, Le Locle . . . . .	83
— Zürich, Gewerbeschule der Stadt . . . . .	168	MUSÉE des Beaux-Arts, Neuchâtel . . . . .	86
KUNSTVEREIN, Schweizerischer . . . . .	103	MUSÉE des Beaux-Arts, Vevey . . . . .	89
KUNSTVEREIN, Aargauischer . . . . .	111	MUSÉES suisses des Beaux-Arts, Association des . . . . .	101
— Basler . . . . .	112		
— Biel und Umgebung . . . . .	120		
— Bündner, Chur . . . . .	123		
— St. Gallen . . . . .	124		
— Glarus . . . . .	126		
— Olten . . . . .	132		
— Schaffhausen . . . . .	132		

(Fortsetzung s. Seite 370)



# DIE ZWEI GROSSEN DEUTSCHEN KUNSTZEITSCHRIFTEN PANTHEON

## ALTE KUNST

das führende Organ für alte Kunst, Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst, herausgegeben von Otto von Falke und Aug. L. Mayer / Diese in stattlichem Format erscheinende Prachtzeitschrift großen Stils ist der alten und älteren Kunst aller Völker und Zeiten gewidmet und umfaßt alle Gebiete der Kunst und des Kunsthandwerks. Größe, Fülle und Schönheit des Bildmaterials verbindet sich mit höchster Qualität des Inhalts. Großen Leitartikeln schließt sich als aktueller Teil eine umfassende Orientierung über Neuerscheinungen in den Museen und im Kunsthandel der ganzen Welt an. „Pantheon“ ist das unentbehrliche Organ für jeden Kunstsammler und gebildeten Kunstfreund. Preis jährlich . . . M. 30.—, vierteljährlich . . . M. 7.50

# DIE KUNST

das führende Organ für neuzeitliche Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst / Die Kunst mit ihrem Bildmaterial von außerordentlicher Fülle und Vortrefflichkeit und ihrer umfassenden Orientierung üb. alle Kunstgeschicke der heutigen Zeit, ist der vollkommenste Spiegel des ganzen großen Komplexes der heutigen bildenden und angewandten Kunst. Neben Malerei kommen als gleichberechtigt Wohnungskunst, kunstgewerbliche Arbeiten, Plastik, Landhäuser, Gärten, Frauenarbeiten zur Würdigung. Preis jährlich M. 24.—, vierteljährlich M. 6.—

## NEUE KUNST

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN



(Fortsetzung v. Seite 368)	
MUSEO civico di belle Arti, Lugano . . .	83
MUSEO Vela, Ligornetto . . . . .	34
MUSEUM Schwab, Biel . . . . .	76
MUSEUM, Martin Disteli-, Olten . . . .	86
MUSEUM der Stadt Solothurn . . . . .	88
MUSEUMSVEREIN, Freiwilliger, der Stadt Basel . . . . .	114
NEUCHÂTEL, Musée des Beaux-Arts . . .	86
— Société des Amis des Arts . . . . .	131
L'OEUVRE, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie . . . . .	154
OLTEN, Kunstverein Olten . . . . .	132
— Martin Disteli-Museum im Museums- gebäude an der Kirchgasse . . . . .	86
ORGANISATION, Schweizerische, für Land- schaftspflege, „Pro campagna“ . . . .	109
PÉRIODIQUES, Revues de l'Art et autres „PRO CAMPAGNA“, Schweizerische Orga- nisation für Landschaftspflege . . . .	109
PRIVATSAMMLER in der Schweiz, Verzeich- nis der . . . . .	339
REVUES de l'Art et autres périodiques	325
RINTELEN, Friedrich † (1881—1926) . .	285
SCHAFFHAUSEN, Kunstverein Schaffhausen	132
— Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum am Herrenacker . . . . .	88
SOLOTHURN, Kunstverein der Stadt Solo- thurn . . . . .	133
— Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton	51
— Museum der Stadt Solothurn . . . . .	88
SOCIETA Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano . . . . .	128
SOCIETA Ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche . . . .	108
SOCIETAS Sancti Lucae. Gesellschaft schweizer. katholischer Künstler und Kunstfreunde . . . . .	105
SOCIÉTÉ auxiliaire du Musée de Genève	125
SOCIÉTÉ des amis des Arts, La Chaux-de- Fonds . . . . .	121
SOCIÉTÉ des peintres, sculpteurs et archi- tectes suisses . . . . .	143
SOCIÉTÉ mutuelle Artistique, Genève .	156
SOCIÉTÉ suisse des Beaux-Arts . . . . .	103
SOCIÉTÉ suisse des femmes peintres et sculpteurs . . . . .	151
SOCIÉTÉ suisse des monuments historiques	101
SOCIÉTÉ vaudoise des Beaux-Arts, Lau- sanne . . . . .	127
STASTIK der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung). Kantone St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden. Mit zwei Tafeln . . . . .	275
STUDIEN zur Gemäldekunde. Von Fred Bentz . . . . .	259
TESSINISCHE Gesellschaft für die Erhal- tung der natürlichen und künstleri- schen Schönheiten des Landes . . . .	108
TICINO, Monumenti storici del cantone	52
TRIPPEL, Leonhard, Der Landschaftsmaler. Von Werner Hager. Mit zwei Tafeln	256
VERBAND schweizerischer Kunstmuseen	101
VEREIN für populäre Kunstpflege, Basel	116
VEREINE, Gesellschaften und, zur Pflege und Förderung der Kunst . . . . .	99
VEREINIGUNG für zeichnende Kunst in Zürich . . . . .	139
VEREINIGUNG, Schweizerische, zur Erhal- tung der Burgen und Ruinen . . . . .	110
VEREINIGUNG Zürcher Kunstfreunde, Zürich . . . . .	138
VERZEICHNIS der Antiquare, Kunst- händler und Buchantiquariate in der Schweiz . . . . .	351
VERZEICHNIS der Privatsammler in der Schweiz . . . . .	339
VEVEY, Ecole des Arts et Métiers . . . .	168
— Musée des Beaux-Arts . . . . .	89
WERKBUND, Schweizerischer . . . . .	153
WINTERTHUR, Galerieverein Winterthur .	136
— Kunstsammlung im Museum . . . . .	90
— Kunstverein Winterthur . . . . .	134
WYRSCH, Le peintre Melchior. Par Georges Blondeau. Avec trois planches	178
ZÜRICH. Cabinet des estampes de l'Ecole Polytechnique Suisse . . . . .	35
— Gewerbeschule der Stadt Zürich . .	168
— Kunstgewerbemuseum . . . . .	95
— Kunstgesellschaft, Zürcher . . . . .	136
— Kunsthaus, Die Erweiterung des Zürcher, im Jahre 1925. Von W. Wart- mann. Mit vier Tafeln . . . . .	188
— Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton	52
— Künstlervereinigung Zürich . . . . .	158
— Kupferstichkabinet der Eidgenössi- schen Technischen Hochschule . . . .	35
— Landesmuseum . . . . .	28
— Musée national Suisse . . . . .	28
— Sammlung der Zürcher Kunstgesell- schaft im Kunsthaus . . . . .	92
— Vereinigung für zeichnende Kunst in Zürich . . . . .	139
— Vereinigung Zürcher Kunstfreunde .	138
ZÜRCHER Sammlung, Eine, von Künstler- zeichnungen des XVII. Jahrhunderts. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln	267

## Antiquariat Helbing & Lichtenhahn, Basel

Pfluggasse 1/II. Stock — Telephon Safran 23.36

Wir laden zur unverbindl. Besichtigung unseres reichhaltigen Lagers ergebenst ein.  
Soeben erschien: Katalog Nr. 74, Illustrierte Bücher — Kunst — Kunstgewerbe — Architektur.