

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse**

Band (Jahr): **4 (1925-1927)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# APOLLO

THE ILLUSTRATED JOURNAL  
AND REVIEW OF THE ARTS,  
ANCIENT AND MODERN

6, ROBERT STREET, ADELPHI

LONDON W. C.

*Foreign Review Section conducted by Kington Parkes*

## APOLLO

systematically records and reviews in English the Books on Art issued by Continental Publishers immediately on publication, giving full bibliographical particulars and prices, and illustrations.

The clientele of

## APOLLO

includes the principal English-speaking Collectors, Connoisseurs, book and art lovers of Great and Greater Britain and America.

## APOLLO

is the medium by which the Art Galleries, Museums and Libraries of the World are kept au courant with the art-book publication of the Continent of Europe.

*Publishers are invited to send their art-books for review.*

SUBSCRIPTION: Monthly 2/6 in England, 3/- Abroad. Annually  
32/- in England, 35/- Abroad, post free.

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

WILHELM VON BODE

**Die Meister der holländischen und flämischen Malerschulen**

Vierte Auflage. 460 Seiten mit 315 Abbildungen  
In Halbpergament M. 40.—

**Italienische Forschungen**

Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz

*Neue Folge*

Band I

HANS POSSE

**Der römische Maler Andrea Sacchi (1599–1661)**

158 Seiten mit Abbildungen und 24 Lichtdrucktafeln  
In Halbfranz M. 24.—

Band II

WALTHER BIEHL

**Toskanische Plastik des frühen und hohen Mittelalters**

150 Seiten und 168 Lichtdrucktafeln  
In Halbfranz M. 80.—

WILHELM WAETZOLDT

**Deutsche Kunsthistoriker**

Von Sandrart bis Justi

2 Bände in Halbfranz M. 16.—

WILHELM WAETZOLDT

**Das klassische Land**

Wandlungen der Italiensehnsucht

315 Seiten mit 146 Abbildungen M. 15.—

FRIEDRICH WINKLER

**Die flämische Buchmalerei des 15. und 16. Jahrhunderts**

Künstler und Werke von den Brüdern van Eyck bis zu Simon Vening

Mit 191 Lichtdrucken auf 91 Tafeln  
In Ganzleinen M. 70.—

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

# La Revue de l'Art ancien et moderne

Directeur : *André Dezarrois*    Bureaux : 31, Rue Jean-Goujon, PARIS (VIII<sup>e</sup>)

*PARAIT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS*

Elle forme mensuellement un volume de 100 pages au minimum, contenant une très abondante illustration dans le texte et hors-texte. Elle publie aussi des estampes en noir ou en couleurs, tirées en taille-douce, gravures sur bois ou lithographie, dues à des peintres et graveurs réputés.

*PRIX DE L'ABONNEMENT :*

France, un an frs. **150.** - , Union postale, un an frs. **160.** - , **225.** - ou **250.** -

*y compris le supplément illustré mensuel*

## *Le Bulletin de l'Art*

# Unentbehrliche Werke für den Kunstfreund

MAX DVORAK

Soeben erscheint die neue Auflage:

## Kunstgeschichte als Geistesgeschichte

Mit 56 Tafeln

Geh. M. 16.— Leinen M. 24.— Halbleder M. 28.—

Dieses langvergriffene und überaus gesuchte Hauptwerk Dvoraks wird in der neuen Auflage viele Freunde finden. Der Ruhm Dvoraks als der eines Neugründers kunstgeschichtlicher Forschungen wächst von Jahr zu Jahr.

*Der Bücherwurm:* Eines jener seltenen Bücher, die bei unbedingter Sachlichkeit und Wissenschaftlichkeit nicht nur unterrichten, sondern wahrhaft beglücken.

Weitere Werke von Max Dvorak:

### Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck.

Mit 60 Tafeln Geh. M. 14.— Halbleinen M. 20.— Halbleder M. 24.—

### Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance.

Erster Band: Das 14. und 15. Jahrhundert. Von Giotto bis Leonardo.  
Geh. M. 16.— Leinen M. 24.— Halbleder M. 28.—

Zweiter Band: Das 16. und 17. Jahrhundert. Von Raffael bis Bernini.  
Geh. M. 16.— Leinen M. 24.— Halbleder M. 28.—

WILHELM WORRINGER

## Griechentum und Gotik

Mit 122 Tafeln. Geh. M. 14.— Leinen M. 17.50

*Kölnische Volkszeitung:* Die Weltkunstgeschichte, die Worringer treibt, entspricht dem Welterlebnis des heutigen Führungsmenschen. Mit grosser Kunst handhabt er die publizistischen Mittel der den Hörer anregenden rhetorischen Frage, er reisst die Wissenschaft zum Menschen hin.

Weitere Bücher von Wilhelm Worringer:

## Ägyptische Kunst

Probleme ihrer Wertung

Mit 31 Abbildungen. Ganzleinen M. 12.—

Eines der kühnsten Bücher moderner Kunstgeschichtsschreibung.

*Formprobleme der Gotik.* Mit 50 Tafeln. 18. und 19. Tausend. Ganzleinen M. 12.—

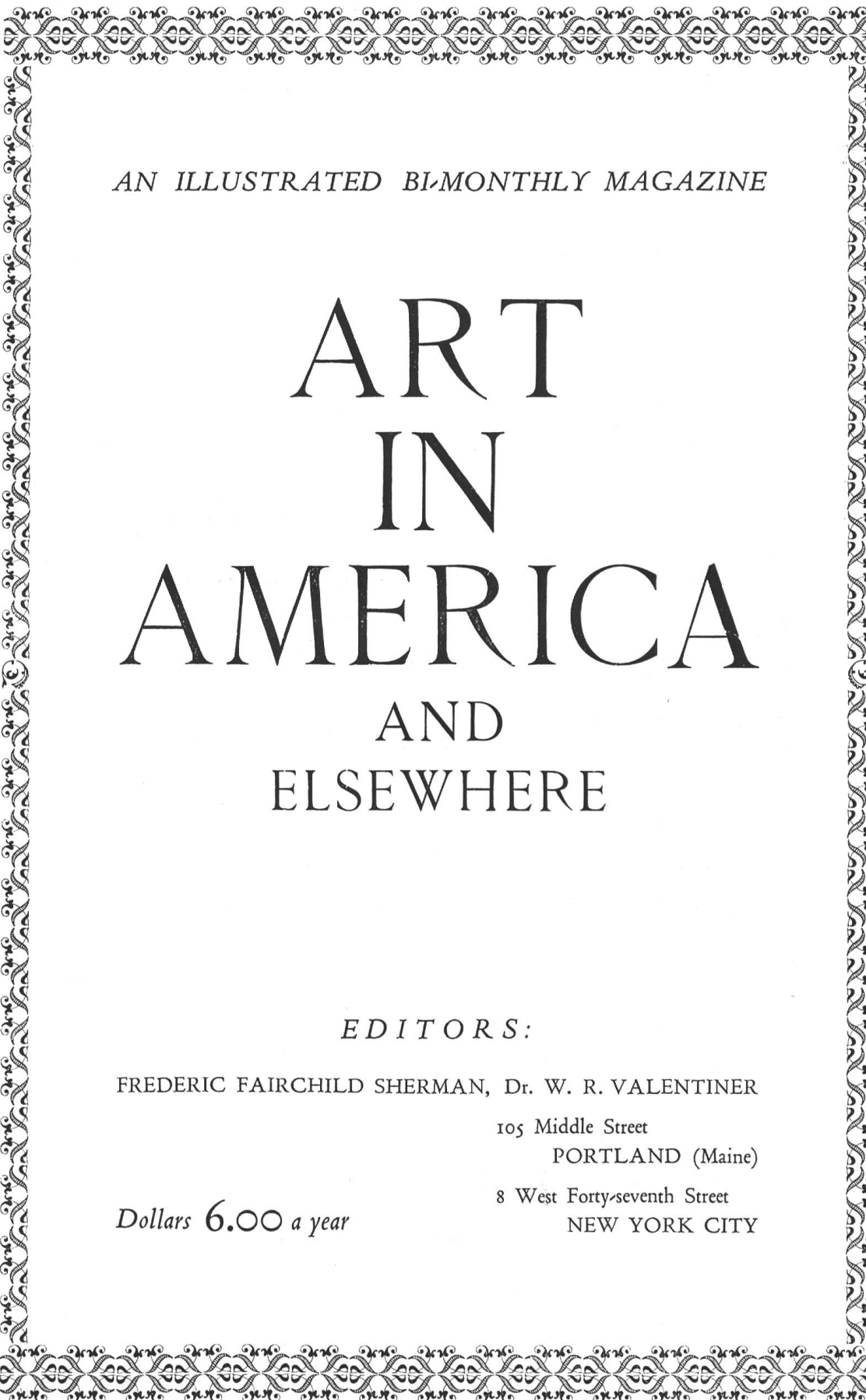
*Abstraktion und Einführung.* 10.—12. Tausend. Gebunden M. 3.—

*Die altdeutsche Buchillustration.* Mit 105 Abbildungen. 3.—7. Tausend. Pappband 7 Mark.

Ausführliche Prospekte auf Wunsch.

**R. Piper & Co. / Verlag / München**

RÖMERSTRASSE 1



AN ILLUSTRATED BI-MONTHLY MAGAZINE

ART  
IN  
AMERICA  
AND  
ELSEWHERE

EDITORS:

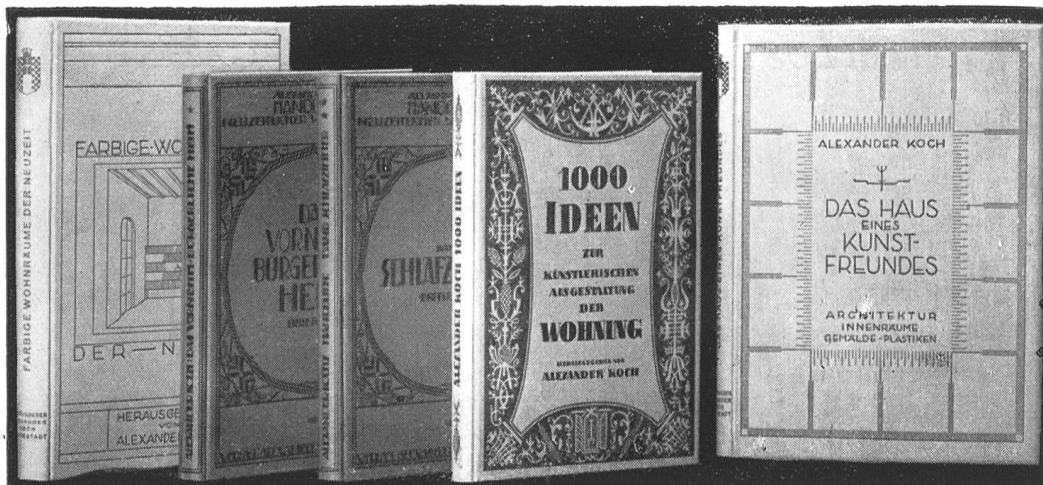
FREDERIC FAIRCHILD SHERMAN, Dr. W. R. VALENTINER

105 Middle Street  
PORTLAND (Maine)

8 West Forty-seventh Street  
NEW YORK CITY

*Dollars 6.00 a year*

# DIE BÜCHER DES KUNSTFREUNDES



## Das Haus eines Kunstfreundes.

Das Haus des Herausgebers, Dr. ing. h. c. Alexander Koch (Darmstadt), mit seiner Sammlung an Bildern und Plastiken. Erbaut von den Architekten F. A. Breuhaus und Hr. Bosskotten (Düsseldorf). 150 grosse Abbildungen mit farbigen Beilagen im Format 25×33 cm. Gebunden RM. 24.—

## Alexander Koch, Farbige Wohnräume der Neuzeit.

Preisgekürnte Entwürfe und ausgeführte Räume in 140 farbigen und schwarzen Abbildungen. Mit Einführungsworten des Herausgebers Dr. ing. h. c. Alexander Koch und Geleitwort von Wilhelm Michel. Grossquartband mit 105 Tafeln und 32 Textseiten. In Ganzleinen geb. RM. 60.—

## Alexander Koch, 1000 Ideen zur künstlerischen Ausgestaltung der Wohnung.

Quartband von 210 Seiten mit etwa 250 Abbildungen, dabei 20 ein- und mehrfarbige Kunstbeilagen, sowie kurzem einleitenden Text. In gelblich Ganzleinen gebunden, mit Titelprägung in Rot RM. 20.—. **Vorzugsausgabe** in weiss echt Japan geb. mit reicher Goldprägung RM. 25.—

## Alexander Koch's Handbücher neuzeitlicher Wohnungskultur.

Quartbände, je etwa 200 Abbildungen und Kunstbeilagen. **Das vornehm-bürgerliche Heim.** Neue Folge. **Schlafzimmer.** Dritte Folge. Jeder Band in braun Ganzleinen gebunden RM. 20.—. **Vorzugsausgabe** in weiss imitiert Japan mit Goldprägung und Schutzkarton RM. 25.—

## DIE DREI FÜHRENDEN KUNSTZEITSCHRIFTEN:

### Deutsche Kunst und Dekoration.

Reichillustrierte Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe. Seit Oktober 1928 im XXXII. Jahrgang. Vierteiljahrespreis RM. 7.—, Einzelhefte RM. 3.—. Halbjahrsbände in blau Leinen mit Goldprägung RM. 20.— für den Band.

### Innen-Dekoration.

Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort. Reichillustrierte Monatshefte. Seit Januar 1928 im XXXIX. Jahrg. Im Jahresbezug jedes Heft zum Preise von RM. 2.—, Einzelhefte RM. 2.50, Jahresbände in weiss Ganzleinen je RM. 36.—.

### Sfickereien und Spitzen.

Blätter für kunstliebende Frauen. Jährlich 8 reichillustrierte Hefte. Seit Oktober 1928 im XXIX. Jahrgang. Vierteljährlich RM. 3.—, Einzelhefte RM. 2.—, Jahresbände, weiss gebunden, RM. 20.—, Vorzugsausgabe auf besserem Papier, in Prachtband geb. RM. 30.—.

**Reichillustrierte Werbedrucke des Verlages gratis und franko.**

Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H., Darmstadt H. 9

# DAS WERK

Monatsschrift für Architektur  
Freie Kunst · Angewandte Kunst

Verlag Gebr. Fretz, A. G. Zürich  
Redaktion Prof. H. Bernoulli, Zürich

Aus dem Inhalt der Hefte des Jahrgangs 1928

- Januar** Zwischen Kunst und Technik / Das Bauhaus Dessau und seine Arbeiten / Willi Baumeister / Hans Finsler / Moderne Sportkleidung / Von der Schuhmacherei / Typen schweizerischer Sportschuhe / Cinéma / Moderne Typographie / Normalformate / Hermann Muthesius / Die Brille: Der Vertiko.
- Februar** Vom alten Bauen: Das Bürgerhaus in der Schweiz / Vom neuen Bauen: Industrialisierung des Bauens / Reform in der Küche / Zum Wettbewerb Stampfenbachareal / Hermann Scherrer / Amadé Barth / Orientalische Bauten / Die Brille: Ratio.
- März** Fred Stauffer / Blockpläne / Geschäftshaus Schanzenhof Zürich / Wohngenossenschaft Gundeldingen Basel / S. D. N. der Spruch des Bauherrn / Eduard Bick / Die Brille: Die Tapete.
- April** Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 / Augusto Giacometti / Das flache Dach in Davos / Hotelbauten in Mürren / Haus Dr. J. L. Burckhardt, Davos / Klinik „La Moubra“ Montana-Vermala / Haus Witt, Arosa / Eduard Gubler / Die Brille: Der Landschaft angepasst.
- Mai** Paul Bodmers Wandgemälde im Fraumünsterdurchgang Zürich / Schulhaus Zell / Bezirksschulhaus Schinznach / Lettenhofbauten, Zürich / Der Kampf um das flache Dach / Berufsschule Gera / Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa / Plakate von Niklaus Stöcklin / Das Linolplakat / Zwei Bücher über das Schriftwesen / Die Brille: Unheilige Gedanken über die Heiligkeit des geistigen Eigentums.
- Juni** Die Schweizer Abteilung an der Pressa Köln / Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 / Ankündigung der Ausstellung „Das neue Heim“ / Der Radiator als Zweckkonstruktion / Das Fenster / La Fenêtre / Einzeilmöbel / Bierrestaurant Walsheim-Gare / Die Fresken von Cuno Amiet im Berner Gymnasium / Indien / Die Brille: Das Büffet.
- Juli** Die Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 / Vom Internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris / La Cité-Jardin de Plessis-Robinson / Grundformen der europäischen Stadt / Winterthur, Siedlungspolitische Entwicklung / Automobil und Städtebau / Grossgaragen: Capitolgarage Zürich, Garage C. Schlotterbeck, Basel / Chromatisme Architectural / Ebenezer Howard † 1. Mai 1928 / Die Brille: Ein Hund und fünf Knaben.
- August** Zur Einführung: Schweizer Frauenkunst / Die Bauten der Saffa / Das Wohnhaus Guyer auf der Saffa / Das Wochenendhaus Heman auf der Saffa / Kunstgewerbliche Arbeiten auf der Saffa / Bucheinband / Die moderne Frau und die Handarbeit / Neuere Frauenkunst in der Schweiz / Louise C. Breslau zum Gedächtnis / L'aiguille ou le pinceau? / Textilkunst der Frau / Angewandte Malerei und Graphik / Die Brille: Ecke Rämistrasse-Sonnenquai.
- September** Ein Querschnitt / Herrschaftshaus bei Luzern / Haus Kaegi in Herrliberg / Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur / Haus zum Sonnenhügel Glarus / Haus Prof. J. K. in Wülflingen / Maisonnette L., Chemin des Ouches, Genève / Entwurf städtisches Altersheim Zürich-Wipkingen / Bundesschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin / Développement du mouvement rationaliste italien / Der Formwille als Grundlage des Neuen Bauens / Toulouse-Lautrec im Irrenhaus / Sportplatz Sonnenberg Zürich / Die Brille: Bange machen gilt nicht.
- Oktober** Das „Haus zum Turm“, Erlenbach / Das „Muraltengut“, Zürich / Die rationelle Stadterweiterung / Anmerkungen über Gregor Rabinovitch / Die Brille: Ein Stücklein vom Bahnhof.

**Abonnementspreis:** jährlich Fr. 24.— Ausland Fr. 30.—  
Einzelheft Fr. 2.40 Ausland Fr. 3.—





# HANDBUCH DES KUNSTMARKTES

DAS ERSTE  
UMFASSENDE  
KUNST-  
ADRESSBUCH

## KUNSTADRESSBUCH FÜR DAS DEUTSCHE REICH, DANZIG UND DEUTSCH-ÖSTERREICH

Wichtig und unentbehrlich für alle im Kunstleben Stehenden, wie Künstler, Händler, Sammler, Kunstgelehrte und -schriftsteller, Museumsleiter, Archivare, Vereine usw. Nach den Urteilen erster Fachleute mustergültig der Materialfülle und der Struktur wegen.

ZIRKA  
40 000  
ADRESSEN

## TECHNISCHE GLIEDERUNG :

I. Geographisch nach Ländern und Städten. / II. Innerhalb der Städte in:

Museen / Archive / Bibliotheken / Hochschulen / Unterrichtsanstalten  
Vereine und Verbände / Architekten / Gartenarchitekten / Bildhauer  
Maler / Gebrauchsgraphiker / Kunstgewerbler / Kunstgewerbliche  
Werkstätten und Handlungen / Restauratoren / Kunstgelehrte und  
-schriftsteller / Sammler / Kunstverleger / Kunstantiquariate / Kunst-  
ausstellungen / Kunsthandlungen / Antiquitätenhändler / Münzen-  
händler / Kunstauktionshäuser / Industrien / Zeitschriften

XXIV  
792 SEITEN  
IN LEINEN  
GEBUNDEN  
UND IN  
VORNEHMSTER  
HANDBUCH-  
AUSSTATTUNG

Dr. Max Osborn von der „Vossischen Zeitung“ sagt u. a. im Geleitwort:

„ . . . Es breitet, indem es anspruchslos nur Rohstoff liefert, ein buntes und lebensvolles, im Innersten geheimnisvoll bewegtes Bild der deutschen Kunstwelt vor den Blicken des Benutzers aus . . . Und — es wird uns allen bei der Arbeit dankbar empfangene Dienste leisten !

Bestellen darum auch Sie sofort!

PREIS  
RM. 25. —

ANTIQUA  
VERLAGSGESELLSCHAFT  
HERMANN KALKOFF  
BERLIN W/30, SPEYERER STR. 15/16  
LÜTZOW 1639



# DEUTSCHE KUNST ALS FORM UND AUSDRUCK

Von Dr. Ulrich Christoffel

Aus dem Inhalt: I. Geschichte und Landschaft. II. Die Wege zur Form: Bildschnitzerei, Zeichnung, Malerei, Architektur. III. Kunst und Künstler: Meister Franke, Stephan Lochner, Tilman Riemenschneider, Matthias Grünewald, Conrad Witz, Michael Pacher, Veit Stoss, Albrecht Dürer, Hans Holbein, Hans Baldung, Hans Burgkmair, Albrecht Altdorfer. IV. Der Bilderkreis. V. Natur und Kunst.

Umfang des Werkes 236 Seiten Text und 216 Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Format 21 × 29 cm. Ganzl. 48.— RM.

# WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE

(Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts in Wien. Neue Folge)

Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut  
des Bundesdenkmalamtes in Wien.

Begründet von Max Dvořák. Herausgegeben von Dagobert Frey.  
Jeder Band enthält eine Reihe grundlegender Aufsätze maß-  
gebender Autoren.

Soeben erscheint Band VI. Preis ca. 40.— RM.

**Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H.**  
**Augsburg · Köln · Wien**

# DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler



PIETA

Aus einer Privatsammlung in Einsiedeln. Letztes Viertel des 14. Jahrh.

## ERSTER BAND: KANTON SCHWYZ, BAND I EINSIEDELN, HÖFE UND MARCH Von Dr. LINUS BIRCHLER

492 Seiten / 16 Tiefdrucktafeln / 498 Abbildungen im Text  
Leinenband mit Goldpressung .. .. Preis Fr. 56.—

In Vorbereitung die Bände KANTON SCHWYZ, BAND II (erscheint 1929)  
KANTON ZUG, KANTON BASELSTADT

---

VERLAG EMIL BIRKHÄUSER & CIE., BASEL 10